



UV y Gobierno de Veracruz anunciaron ampliación de matrícula **P5**



Junta de Gobierno exhorta a participar en proceso de designación del Rector **P4**

# universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Comunicación  
Departamento de Prensa

Año 12 / Núm. 527 / Junio 24 de 2013 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)

► Alejandra Flores Reyes:

## MEIF enriqueció mi formación **P8**



Literatos celebraron a Sergio Pitol

**P25**



Número de académicos en PROMEP y SNI es inédito

**P9**

### general

Inscripción en línea **P2**

Enfermería realizó diagnóstico de salud en Teocelo **P6**

La escritura es experimentación: Daniela Tarazona **P11**

FCAS apoya a empresarios veracruzanos **P14**

Modelo universitario de UMA interesa a otras IES **PP16-17**

### Campus

México, rezagado en educación: Carlos Elizondo **P19**

Universitarios evaluarán a municipios **P21**

Ceneval reconoció a egresado de Contaduría-SEA **P22**

Ciencia es más que hechos y teorías: Pérez Tamayo **P23**

► Felices vacaciones. Espera nuestra siguiente edición el 5 de agosto



Universidad Veracruzana  
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dr. Raúl Arias Lovillo**  
Rector

**Dr. Porfirio Carrillo Castilla**  
Secretario Académico

**Mtro. Víctor Aguilar Pizarro**  
Srío. de Administración y Finanzas

**L.C.C. Raúl Contreras Zubieta Franco**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

## universo

**Directora**  
Irma Villa Ortiz  
irvilla@uv.mx

**Editor General**  
René Ramírez Hernández

**Coordinadora de Información**  
Susana Castillo Lagos

**Coedición**  
Adriana Vivanco Gutiérrez

**Mesa de redacción**  
David Sandoval Rodríguez,  
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez  
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,  
Alma Espinosa, Paola Cortés

**Consejo Editorial**  
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline  
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique  
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,  
Raciel Damon Martínez Gómez, Emil  
Awad, Celia del Palacio Montiel, María  
del Rocío Ojeda Callado

### Corresponsalías

• **Veracruz-Boca del Río:**  
Alma Martínez

Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310  
Boca del Río

• **Córdoba-Orizaba:**

Francisco Javier Chaín R.  
Poniente 7, 1383.

Teléfono (272)725-9417, Orizaba

• **Poza Rica-Tuxpan:**

Alma Celia San Martín

Blvd. Ruiz Cortines s/n,

Col. Obras Sociales

Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica

• **Coatzacoalcos-Minatitlán:**

Cecilia Escribano

Chihuahua 803, esq.

México, Col. Petrolera

### Fotografía

César Pisil Ramos

Luis F. Fernández Carrillo

### Corrección

Enrique García Santiago

### Diseño y Formación

José Rujero Hernández Temis

José Miguel Hernández Platas

**UniVerso** es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.

**Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.

Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)

**Tiraje semanal:** 15 mil ejemplares.

### Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



inscripción  
en línea

# PREPÁRATE

## CONSULTA EN:

<http://www.uv.mx/escolar/il-2013>

- OFERTA ACADÉMICA
- TU FECHA Y HORA DE INSCRIPCIÓN
- MANUAL DE INSCRIPCIÓN

# INSCRÍBETE EN LÍNEA DEL 1 AL 5 DE JULIO

PERIODO  
AGOSTO 2013  
ENERO 2014



## Infórmate responsablemente

Información oficial en:



f  
dgcuuv



t  
@ComunicacionUV

# Conoce a los miembros de la Junta de Gobierno



Julia Tagüeña Parga

Los científicos Julia Tagüeña Parga y Adalberto Tejeda Martínez son parte del grupo de notables que integran la Junta de Gobierno (JG) de la Universidad Veracruzana y que, en apego a la autonomía y legislación universitarias, conducirán el proceso de designación del rector de esta casa de estudios para el periodo 2013-2017.

## **Julia Tagüeña Parga, especialista en física y divulgación de la ciencia**

En marzo de 2011, el Consejo Universitario General de la UV aprobó la inclusión de la doctora Julia Tagüeña Parga en la JG.

Es egresada de la Licenciatura en Física de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y tiene un Doctorado en Física del Estado Sólido por la Universidad de Oxford, Reino Unido.

Ha impartido cátedra en los niveles de secundaria, bachillerato y licenciatura. Es catedrática en el posgrado de Ingeniería, forma parte del Departamento de Termociencias del Centro de Investigación en Energía de la UNAM y ha formado recursos humanos a través de múltiples tutorías y 13 direcciones de tesis.

Es miembro nivel III del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y entre los reconocimientos a su trayectoria destacan el Premio Juana Ramírez de Asbaje, que otorga la UNAM, y el Premio de Desarrollo Científico, de la Fundación Tlacaélel de Morelos.

Ha escrito 11 libros de texto, tanto de bachillerato como de licenciatura. Por lo que se refiere a la investigación, cultiva la física del estado sólido y en particular ha estudiado sistemas desordenados, sólidos amorfos, materiales vítreos y porosos nanoestructurados, reportando sus resultados en más de 50 artículos en revistas internacionales, 14 capítulos en libros, 27 memorias de congresos *in extenso* y a través de numerosas participaciones en congresos y seminarios en instituciones de prestigio de México y el extranjero.

En lo que se refiere a divulgación de la ciencia, cuenta con más de 70 publicaciones y dos libros. Entre sus actividades profesionales, diseñó y supervisó la construcción de la Sala de Energía del Museo de la Ciencia

Universum de la UNAM; el Museo Chiapas de Ciencia y Tecnología, en Tuxtla Gutiérrez, y el Museo del Palacio, Espacio de la Diversidad, en Oaxaca.

Pertenece a diversas sociedades científicas, como la Academia Mexicana de Ciencias, la Academia de Ciencias de Morelos, la Sociedad Mexicana de Física, la Sociedad Mexicana de Divulgación de la Ciencia y la Técnica, la American Physical Society y el Institute of Physics.

Fue directora de Museos y directora general de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, directora ejecutiva de la Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología para América Latina y el Caribe y vicepresidenta de la Asociación Mexicana de Museos y Centros de Ciencia y Tecnología.

Ha participado en un gran número de cuerpos colegiados y comisiones evaluadoras, así como en jurados de diversos premios, como el México de Ciencia y Tecnología y el Nacional de Ciencias y Artes; actualmente es miembro de la Comisión Dictaminadora de la Dirección General de Cómputo y Tecnologías de la Información. Fue Miembro del Comité Técnico del Área "Ciencia y Sociedad", del Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo y actualmente miembro de la Comisión Dictaminadora del SNI en el área 1.

## **Adalberto Tejeda Martínez, experto en climatología aplicada**

Desde mayo de 2013, el doctor Adalberto Tejeda Martínez funge como presidente de la JG, de la cual es representante y vocero.

Nació en Altotonga, Veracruz. Es Licenciado en Ciencias Atmosféricas por la UV, Maestro en Geofísica y Doctor en Geografía por la UNAM.

Es profesor-investigador de tiempo completo de la Licenciatura en Ciencias Atmosféricas de la UV, desde 1985, y ha impartido cursos y conferencias por invitación en la UNAM y otras 15 instituciones de educación superior. Tiene el perfil deseable *Promep* desde 2005 y es miembro nivel II del Sistema Nacional de Investigadores.

Desde 1992 colabora en diversos proyectos de climatología urbana, cambio climático global y bioclimatología humana con el Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM, la

Facultad de Arquitectura de la Universidad de Colima, el Instituto de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Baja California y el Instituto Nacional de Ecología de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales.

Su campo de especialidad es la climatología aplicada, en la que ha participado como coautor en 15 libros, 35 artículos especializados publicados en revistas indizadas y más de 70 ponencias en congresos nacionales y en el extranjero. Ha dirigido 35 tesis de licenciatura, principalmente de Ciencias Atmosféricas, codirigido tres de maestría y dos de doctorado.

Fue compilador del libro electrónico *Inundaciones 2005 en el estado de Veracruz*, editado por la UV, y de *Inundaciones 2010 en el estado de Veracruz*.

Ha publicado artículos de divulgación científica en diversos periódicos de circulación estatal y nacional, desde 1979 a la fecha.

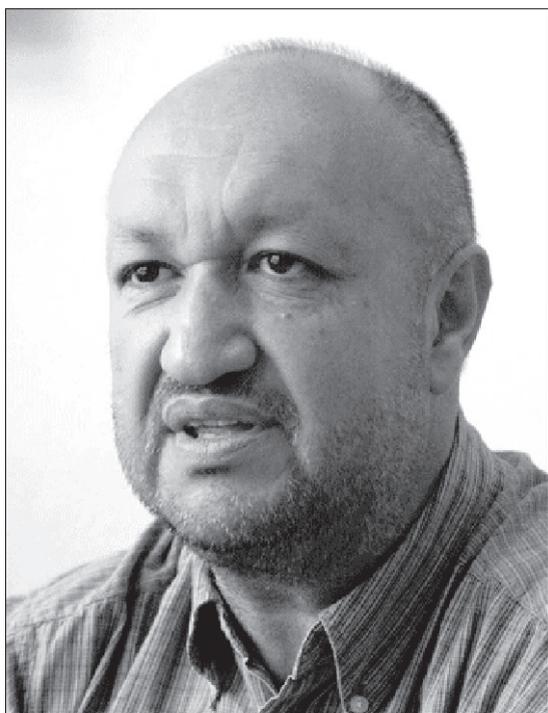
De 1995 a 2003 asesoró a la Planta Nucleoeléctrica de Laguna Verde en climatología de la dispersión atmosférica y, de 2003 a 2010, a distintas gerencias regionales de la Comisión Federal de Electricidad sobre la relación de las tarifas eléctricas y el clima. Los fondos de estas investigaciones han servido para apoyar a tesis de la Licenciatura en Ciencias Atmosféricas y sufragar otros proyectos de investigación.

En el año 2000 realizó una estancia de investigación en la Universidad Estatal de Nueva York, en Albany, Estados Unidos. En 2001 asesoró, junto con el Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM, un estudio de climatología urbana en Barcelona, con financiamiento de la Asociación Española de Cooperación Internacional y la responsabilidad de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona.

Fue Coordinador General de la Unidad de Estudios de Posgrado y Director General de Investigaciones en la UV y primer director general del Consejo Veracruzano de Ciencia y Tecnología.

Entre 2006 y 2008 coordinó la elaboración del Programa Veracruzano ante el Cambio Climático, financiado por el Instituto Nacional de Ecología y la Embajada Británica en México; posteriormente fundó el Programa de Estudios de Cambio Climático de la UV, que ahora coordina.

Es miembro de la Comisión de Acreditación de Evaluadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y responsable de la sección de atmósfera del Programa Mexicano del Carbono.



Adalberto Tejeda Martínez



Universidad Veracruzana

Consulte cada lunes el artículo semanal del Rector en

**www.uv.mx**

Conozca la postura de la Universidad acerca de los temas de la agenda nacional en la pluma del Dr. Arias Lovillo

➤ A los universitarios de todos los *campus*

# JG exhorta a participar en proceso de designación del Rector

El organismo universitario espera una amplia participación en la etapa de auscultación

Los universitarios podrán expresar a la Junta su punto de vista de forma presencial o electrónica

La Junta de Gobierno (JG) de la Universidad Veracruzana (UV) está completamente interesada en contar con una amplia participación de toda la comunidad universitaria durante el proceso de designación del rector de esta casa de estudios para el periodo 2013-2017 y que se llevará a efecto, como es sabido, durante los meses de julio y agosto de este año.

En consecuencia, el vocero y presidente de la Junta, Adalberto Tejeda Martínez, hizo un amplio exhorto a los universitarios de todos

los *campus* para participar en la etapa de auscultación presencial o electrónica que la Junta efectuará de acuerdo con las fechas establecidas en el comunicado emitido por el propio organismo el 13 de mayo pasado.

“Es de vital importancia”, señaló, “que la comunidad universitaria: estudiantes, académicos, investigadores, trabajadores de todos los niveles, tomen previsiones para ejercer su derecho a participar activamente en el proceso a pesar de lo complicado del calendario”.

Lo anterior en referencia a las fechas del proceso que, como se ha señalado anteriormente, están establecidas en el artículo 8.I.d de la Ley de Autonomía. Éste establece el plazo de emisión de la convocatoria para presentarse al cargo de rector de la UV y que por esta ocasión, luego de los cambios al calendario escolar aprobados por el Consejo Universitario General (CUG) en 2011, coincidirá con el periodo vacacional contemplado en el calendario escolar.

Tejeda Martínez, no obstante, adelantó que la comunidad universitaria cuenta con un importante nivel de madurez política que permitirá el desarrollo exitoso de este importante proceso.

“Es menester insistir en que el proceso de designación del Rector de la UV no se trata de un proceso electoral tradicional.

La JG, justamente, tiene la responsabilidad de garantizar un proceso marcado por un favorable clima de estabilidad y en el que prevalecerán la razón y la autonomía”, añadió.

Se recordará que el próximo primero de julio la Junta de Gobierno publicará la convocatoria para participar en el proceso de designación del Rector. Del primero al 25 de julio, la Junta recibirá solicitudes por parte de la comunidad universitaria para entrevistarse con el organismo de forma presencial durante la etapa de auscultación que se efectuará del primero al 15 de agosto.

Mientras tanto, se desarrollará un mecanismo de consulta electrónica que estará abierto desde el 11 de julio. Esta consulta electrónica tendrá como base un cuestionario y sus resultados

formarán parte de la auscultación a la comunidad.

La Junta de Gobierno de la UV está conformada por expertos en distintas disciplinas que además han tenido un papel de primera importancia en materia de educación superior y que fueron propuestos y electos por los propios universitarios mediante sus representantes en el Consejo.

Al día de hoy, la integran los investigadores de la UV Adalberto Tejeda Martínez y Ricardo Corzo Ramírez (como presidente y secretario, respectivamente), Elena Rustrían Portilla, Carlos Octavio Rivera Blanco y Alberto Javier Olvera Rivera (todos de la propia UV). También forman parte de la Junta: Adolfo Martínez Palomo, investigador del *CINVESTAV* del IPN, y José Sarukhán Kermez, Rolando Cordera Campos y Julia Tagüña Parga, todos de la UNAM.

Quienes deseen consultar información oficial sobre este organismo pueden hacerlo visitando [www.uv.mx/juntagob](http://www.uv.mx/juntagob), así como la página oficial de la Universidad Veracruzana.

## Protección Civil capacita a universitarios

Al finalizar serán certificados por el *Cenapred* como instructores nivel básico



PAOLA CORTÉS PÉREZ

Integrantes de los cinco *campus* de la Universidad Veracruzana (UV) participan en el curso Formación de Instructores Nivel I y Nivel II impartido por personal de la Secretaría de Protección Civil de Veracruz, el cual inició el 17 de junio en las instalaciones de la Facultad de Arquitectura y concluirá esta semana.

El curso forma parte de las estrategias emprendidas por el Sistema Nacional de Protección Civil a través del Centro Nacional de Prevención de Desastres (*Cenapred*), con el objetivo de institucionalizar la actividad de capacitación a nivel estatal y municipal para difundir los conocimientos y homogeneizar la información en este rubro.

Leticia Rodríguez Audirac, secretaria de la Rectoría, celebró el trabajo coordinado entre esta casa de estudios y la dependencia estatal para impartir el curso, pues no sólo impactará a la comunidad universitaria sino a la población en general.

Detalló que son 30 las personas que serán instruidas, pertenecientes a 14 facultades, del Instituto de

Biología, de la Contraloría General y de la Coordinación General de Protección Civil y Seguridad, de los cinco *campus*.

En tanto, la titular de Protección Civil Estatal, Noemí Lagunes Guzmán, mencionó que en la actualidad no es suficiente que un egresado adquiera conocimientos únicamente de su profesión, también se le debe proporcionar una preparación básica sobre la prevención de riesgos.

“Parte fundamental de la protección civil es la prevención, y ésta se puede hacer llegar a la población a través de la capacitación, por eso es fundamental contar con un amplio equipo de instructores que puedan llevar ese mensaje a los diferentes municipios del estado”, expresó.

Resaltó que desde noviembre del año pasado, la Secretaría de Protección Civil Estatal es la única a nivel nacional autorizada para impartir los niveles I y II. Cabe mencionar que en territorio estatal hay más de 800 instructores certificados por el *Cenapred*, pero la meta es superar los mil.

De la dependencia estatal asistieron Víctor Cerón López, director de Capacitación y Enseñanza; Tomás Aquino Blanco Castañeda y José Adrián Hernández Hernández, instructores. De la UV estuvieron presentes Antero Borboa Lara, coordinador general de la

Comisión de Protección Civil y Seguridad, y Gustavo Bureau Roquet, director de la Facultad de Arquitectura.

### El curso

Adrián Hernández, instructor de la Dirección General de Capacitación de la Secretaría de Protección Civil, mencionó que la capacitación durará dos semanas en las que conocerán los inicios y avances del Sistema Nacional de Protección Civil.

La primera parte será teórica y se hablará sobre los fenómenos y sus afectaciones, quiénes son los agentes afectables y reguladores, también se abordará la gestión integral del riesgo.

Para el Nivel II, indicó, se tiene programado hacer un análisis y detección de riesgos que puedan existir en alguna edificación, inmueble o región; los recursos que debe tener para atender el riesgo, las actividades de los brigadistas y de la brigada; además se fomentará la cultural de la autoprotección civil.

“Saldrán a recorrer los inmuebles y empezarán a detectar riesgos que comúnmente se han vuelto parte del ambiente, con la finalidad de encontrar una manera en que pueden ser minimizados o eliminados”, reiteró.

Al término del programa los asistentes podrán ser acreditados por el *Cenapred* como instructores en protección civil y posteriormente ellos reproduzcan lo aprendido a lo largo de este periodo.

➤ Se trata de mil 846 lugares más

# UV y Gobierno de Veracruz anunciaron ampliación de la matrícula

La convocatoria para ocupar los espacios saldrá en noviembre, las inscripciones serán en diciembre y las clases iniciarán en febrero

El gobernador Javier Duarte de Ochoa destacó la labor de Raúl Arias Lovillo y su equipo de colaboradores

KARINA DE LA PAZ REYES

El rector de la Universidad Veracruzana (UV), Raúl Arias Lovillo, y el gobernador de Veracruz, Javier Duarte de Ochoa, anunciaron un incremento de mil 846 espacios en la matrícula de esta casa de estudios.

Durante un acto celebrado en la Rectoría de la UV el 17 de junio, el titular del Poder Ejecutivo y el Rector, por segundo año consecutivo, se reunieron para hacer este importante anuncio en beneficio de los aspirantes que presentaron examen de ingreso en mayo pasado y no resultaron favorecidos.

“A partir de noviembre abriremos mil 846 nuevos espacios para quienes no obtuvieron el ingreso en la lista publicada el 9 de junio”, dio a conocer Javier Duarte.

El Gobernador enfatizó que la alianza con la Universidad “nos ha permitido un crecimiento exponencial y su objetivo fundamental es el desarrollo, el progreso y el crecimiento de nuestra sociedad”.

Asimismo, destacó la labor del Rector y de su equipo de colaboradores: “Es para mí un verdadero honor y privilegio haber coincidido con un gran veracruzano, el doctor Raúl Arias Lovillo, en este gran esfuerzo en la historia de nuestra universidad pública. Como gobernador del estado y como amigo, me enorgullece”.

Duarte de Ochoa subrayó que en pleno y absoluto respeto a la autonomía universitaria, el Gobierno de Veracruz continuará impulsando, apoyando y respaldando con acciones y elementos a su universidad pública.

Además, refrendó su compromiso con la UV para que continúe su quehacer formativo y de fortalecimiento de capital



humano de alto nivel. Agregó que la Veracruzana es líder en la generación, aplicación y transferencia del conocimiento, lo cual es orgullo de todos los veracruzanos, pues “es una universidad que se consolida como referente académico en el ámbito nacional e internacional”.

Por su parte, el rector Raúl Arias Lovillo dijo estar convencido que el compromiso asumido por el Gobierno del Estado se inscribe en las orientaciones que habrán de fijarse en el Plan Nacional de Desarrollo. “Su gobierno, por convicción propia, se prepara y anticipa ante políticas futuras del Gobierno Federal en materia

de educación superior”, dijo a Duarte de Ochoa.

Añadió que la ampliación de la matrícula coloca a la UV en la perspectiva de mejorar sus indicadores de cobertura y la calidad de los servicios que brinda a la sociedad veracruzana.

Raúl Arias dejó constancia de que la comunidad universitaria tiene un amplio reconocimiento al gobierno de Javier Duarte de Ochoa: “Aquí no se olvida su respaldo permanente a la UV; aquí se tiene en amplia consideración su respeto invariable a la autonomía universitaria”.

Para el Rector, con este acto se confirmó que la relación de

colaboración, amistad y respeto entre el Gobierno de Veracruz y la Universidad “es sólida y perdurable”.

Ragueb Chaín Revuelta, Director General de Administración Escolar de esta casa de estudios, detalló que los mil 846 espacios disponibles serán distribuidos de la siguiente manera: 433 para el Área Técnica; 638 para Humanidades; 532 para Económico-Administrativa; 337 para Ciencias de la Salud; 127 para Biológico-Agropecuarias y 49 para Artes.

“Estaremos atendiendo a 11 por ciento de aquellos estudiantes que no tuvieron derecho a inscripción”, dijo. No obstante, aclaró que la matrícula no se ampliará para programas

educativos como Medicina o Derecho, que presentan alta demanda.

Añadió que se operará de la siguiente manera: se ofrecerá el máximo posible de acuerdo al índice de ajuste de población en cada facultad; se convocará para registrar solicitudes en línea en noviembre próximo; participarán quienes presentaron examen el 18 y 19 de mayo de este año y se asignarán los espacios en estricto orden de resultados del examen, con transparencia y equidad; la inscripción será en diciembre para iniciar clases en febrero de 2014.

“Ampliar la matrícula es posible si compartimos y reafirmamos nuestra convicción de que la educación de calidad es central para el desarrollo de Veracruz y del país”, subrayó el titular de la DGAE.

Ragueb Chaín presentó el marco administrativo y académico de la institución, donde se evidenció el constante crecimiento en el número de espacios ofrecidos, pues en 2001 recibía 44 mil 391 estudiantes (de licenciatura, técnico superior universitario y posgrado) y en 2012 la cifra fue de 61 mil 298.

Además, la UV atiende 37 por ciento del total de la matrícula de licenciatura en la entidad y de los 47 mil estudiantes que demandan primer ingreso a Instituciones de Educación Superior (IES), atiende 28 por ciento. Si sólo se consideran a las IES públicas, atiende 39 por ciento.

Precisó que de las 69 mil solicitudes de nuevo ingreso a IES públicas que se presentaron el año pasado, 31 mil 806 son solicitudes a la UV, regularmente en primera opción.

Durante el actual periodo rectoral se lograron dos mil lugares más de primer ingreso en las 89 opciones profesionales y 131 programas educativos (85.26 por ciento de éstos son reconocidos por su calidad). Además, se han diversificado las opciones profesionales y su distribución regional, precisó.

Chaín Revuelta añadió que el proceso de ingreso que acompaña estos números es cómodo, ágil y sencillo.

Al evento también acudieron los secretarios Académico, de Administración y Finanzas, y de la Rectoría: Porfirio Carrillo Castilla, Víctor Aguilar Pizarro y Leticia Rodríguez Audirac; los asesores de la rectoría Guillermo de León Adams, Jorge Medina Viedas y José Blanco; y el Director General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, Héctor Vargas Rubín.

## Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4  
Fraccionamiento Pomona,  
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

[www.uv.mx/defensoria](http://www.uv.mx/defensoria)

► En comunidades de Teocelo

## Enfermería realizó diagnóstico de salud

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Alumnos de cuarto, sexto y octavo semestre de la Facultad de Enfermería presentaron los resultados del proyecto de la experiencia educativa (EE) Clínica Comunitaria, que tuvo como objetivo mejorar la salud de los habitantes de las comunidades Llano Grande y Teczin, pertenecientes al municipio de Teocelo.

Rosario Valencia Castillo, asesora de la Rectoría, comentó que este trabajo forma parte del proyecto multidisciplinario resultado del Convenio de Sustentabilidad firmado en septiembre de 2011, en el que participan alrededor de 800 alumnos y más de 100 académicos.

Durante la presentación, llevada a cabo en mayo en un salón conocido de la localidad, adelantó que los resultados obtenidos serán documentados en un libro que



Equipo de trabajo de la EE Clínica Comunitaria

posteriormente sea consultado y replicable en el resto de los municipios veracruzanos.

Rogelio Cabrera Salazar, alcalde de Teocelo, dijo que espera se le dé continuidad a un proyecto que ha tenido “buenos frutos” por el

beneficio que deja entre la población.

Yolanda Méndez Grajales, directora de la Facultad de Enfermería, indicó que es un proyecto del que todos salieron ganadores: “Ganó la comunidad de Teocelo con los servicios que

se hicieron, la Facultad y los alumnos por las experiencias de aprendizaje que no se ven en las aulas”.

### Clínica Comunitaria

Como parte de la formación de los futuros licenciados en Enfermería, se les imparte la EE Clínica Comunitaria, misma que les permitió integrarse al proyecto de intervención a la problemática de salud dentro del modelo de sustentabilidad que se realiza en Teocelo desde 2012, mencionó la académica Concepción Araceli Méndez Ramírez.

Explicó que durante poco más de tres meses –a partir del 25 de febrero–, el grupo integrado por 21 alumnos recabó información entre la comunidad, en guarderías, jardines de niños, primarias, secundarias y telebachilleratos, sobre el estado de salud y prácticas higiénicas.

Comentó que mediante estrategias educativas se hizo énfasis en dos situaciones: la prevención de enfermedades en el individuo, familia comunidad; y promover la salud dentro del mismo grupo de los alumnos y en la comunidad.

“Este proyecto tendrá continuidad porque dejamos grupos

formados de adolescentes, madres de familia, adultos mayores, y ahora vendrá un grupo de la Facultad de Nutrición para trabajar con ellos y con el Sistema DIF Municipal”, destacó la titular de la EE.

Los alumnos dijeron que se trató de una experiencia diferente que les dejó muchos conocimientos y reforzó los ya aprendidos en el salón de clases.

“Nos permitió reconocer nuestros aprendizajes previos, desde la búsqueda de información de los programas, de la planeación de nuestras actividades, logrando el trabajo en equipo y aplicar acciones importantes a cada uno de esos casos”, externó Ramiro Ramírez Ortiz, alumno de Enfermería.

Omar Araujo García, estudiante de sexto semestre, dijo: “Me llenó de orgullo saber que los chicos a quienes les dimos el curso de primeros auxilios aprendieron bien y les fue de utilidad”.

Opinó que convivir con los jóvenes de telebachillerato y con el resto de las personas de la comunidad fue una experiencia enriquecedora, “me dejó un gran aprendizaje porque nos damos cuenta de lo que pasa en la realidad con la salud de las personas”.

## Psicología presentó estudio sobre vida saludable

ALMA ESPINOSA

Los estudiantes de las facultades del Área Académica de Ciencias de la Salud no muestran hábitos positivos de vida salud-higiénicos, por lo que es necesario poner atención en este rubro, aseguró la académica de la Facultad de Psicología Andree Fleming-Holland Rutherford.

Como resultado del estudio “Estilos de vida saludable” que realizaron sus alumnos mediante entrevistas a la comunidad estudiantil de las facultades de Psicología, Químico Farmacéutica Biológica (QFB), Odontología, Enfermería, Medicina y Nutrición, se concluyó que los profesionales en formación del área de la salud que no tienen estilos de vida saludables representan un problema para sus futuros pacientes.

Como parte de las conclusiones a las que llegaron en el estudio que formó parte de las actividades de la experiencia educativa electiva Psicología de la Salud,

se enuncia lo siguiente: “Se hace necesario desarrollar otros trabajos de investigación que midan las determinantes biológicas, psicológicas, sociales y culturales de los estilos de vida, así como la asesoría profiláctica por parte de los profesionales de la salud”.

En entrevista con Nahúm Sánchez Viveros, uno de los responsables del reporte final estadístico del estudio y alumno de octavo semestre de Psicología, comentó que uno de los resultados más destacados es que los universitarios no usan algún tipo de método anticonceptivo, a pesar de que ellos tienen más presente los temas de sexualidad.

Se realizaron un total de mil 490 entrevistas, de las que destacó que el grupo de mujeres tiene menos hábitos saludables que los hombres. Las deficiencias en general se muestran en aspectos relacionados con alimentación y vida sexual, siendo los menos saludables los estudiantes de QFB y quienes gozan de más salud son

los de Nutrición, lo cual evidencia que “la sola información sobre la enfermedad no es suficiente para generar cambios de conducta que la prevengan”, concluye el estudio.

Algunas de las preguntas que incluyeron el estudio realizado de abril a junio se relacionaron con los alimentos que consumen entre comidas y el número de horas que duermen. Andree Fleming-Holland dijo que se necesitaría mayor tiempo para hacer un análisis más profundo, pero destacó que en orden descendente la Facultad más saludable fue Nutrición, seguida de Odontología, Psicología, Enfermería, Medicina y QFB.

En cuanto a la alimentación, la académica destacó que los hombres comen menos entre comidas y lo hacen de una manera más saludable. Respecto a la comida consideró necesario que se ponga atención al tipo de alimentos que se ofrecen en las facultades, pues el estudio mostró que a partir del quinto semestre los estudiantes empeoran sus hábitos saludables



Andree Fleming-Holland Rutherford y Nahúm Sánchez Viveros

y esto sucede porque pasan más tiempo en la escuela debido a la exigencia académica. El semestre más saludable es el cuarto, seguido por el segundo.

Señaló que enviará los resultados al Centro para el Desarrollo Humano e Integral de

los Universitarios, con la finalidad de que se ponga atención en los semestres superiores y que se plantee la necesidad de realizar otro examen de salud adicional al que se aplica al inicio de la carrera, dirigido a los alumnos más avanzados.



### Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91. Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

[www.uv.mx/transparencia](http://www.uv.mx/transparencia)

[www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/](http://www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/)



## “Mujeres de ideas largas” reconoció trayectoria de universitarias

ALMA ESPINOSA Y DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV), en el marco del programa “Mujeres de ideas largas”, reconoció la trayectoria académica de siete mujeres que por su labor incondicional, compromiso en la formación de jóvenes profesionales y en el desarrollo de investigaciones han contribuido para que esta casa de estudios se posicione en los primeros lugares de las instituciones de educación superior del país.

En el Museo de Antropología de Xalapa (MAX) las académicas que recibieron reconocimientos de manos del rector Raúl Arias Lovillo fueron: Emma Rodríguez Cañada, Godeleva Rosa Ortiz Viveros, Hilda Eulalia Lee Espinoza, Magdalena Hernández Alarcón, Socorro Fernández, Rosanna McDonald Redmond y Violeta Trinidad Pardío Sedas.

El Rector expresó: “Me siento orgulloso que en la UV se reconozca el talento de las mujeres, como se ha hecho desde hace muchos años”. Enseguida, hizo un llamado a seguir trabajando para que hombres y mujeres mantengan las mismas condiciones y oportunidades.

Dijo también estar orgulloso de que la Veracruzana sea de las universidades del país con mayor



número de mujeres en cargos directivos; de los ocho puestos más importantes de la institución, cuatro los ocupan mujeres. Esto es muestra, dijo, del reconocimiento que hace la comunidad universitaria a su talento.

Ante el público que colmó el auditorio del MAX, Raúl Arias agradeció y reconoció la iniciativa de quienes impulsaron el programa “Mujeres de ideas largas”, como las académicas Sara Ladrón de Guevara, Esther Hernández Palacios, Leticia Mora Perdomo, Socorro Moncayo y, desde la Secretaría Académica, su

titular Porfirio Carrillo Castilla.

Leticia Mora, del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, a nombre de la comisión del programa, detalló que el objetivo del reconocimiento es “identificar la trayectoria académica de aquellas universitarias que se han distinguido en el ámbito de su quehacer”.

En representación de las siete mujeres que recibieron un reconocimiento, Magdalena Hernández Alarcón hizo un recuento histórico del feminismo en nuestro

país y resaltó que la UV reconoce el quehacer universitario que han realizado durante años y que seguirán haciendo.

Posteriormente, Socorro Moncayo, catedrática de la Facultad de Derecho, dio lectura a la semblanza de Emma Rodríguez Cañada, primera secretaria académica de esa entidad, quien fungió como docente desde 1960 y en 1987 fue su directora.

A continuación, Moncayo Rodríguez leyó la semblanza de María del Socorro Fernández, docente de la Facultad de Biología, quien imparte cátedra en dicha entidad desde 1971 y es autora de varios manuales de prácticas en su área; asimismo, ha impartido clases en licenciatura y maestría a más de dos mil alumnos.

Sara Ladrón de Guevara, directora del MAX, dio lectura a la semblanza de Godeleva Rosa Ortiz Viveros, investigadora que “ha dedicado su vida profesional a desarrollar actividades de enseñanza e investigación, así como de representación institucional y gremial”.

Enseguida leyó la semblanza de Rossana McDonald, académica de

la Facultad de Idiomas, quien ejerce la docencia desde 1967 e impartió cátedra tanto en Xalapa como Coatzacoalcos. Ha participado en programas de vinculación, así como en el diseño del programa de lengua inglesa en la modalidad a distancia.

Esther Hernández leyó la semblanza de Hernández Alarcón, a quien calificó como “una mujer de cabello corto y, sin lugar a dudas, de ideas largas, progresivas e innovadoras en el ámbito de la gestión universitaria. Resaltó que fue de las primeras en titularse de la Licenciatura en Lengua Francesa, con una tesis dirigida por Jorge Ruffinelli, y en obtener un doctorado en 2005.

Posteriormente leyó la semblanza de la académica cordobesa Hilda Eulalia Lee, quien se ha dedicado al estudio de la micropropagación de plantas ornamentales y a quien Hernández Palacios calificó como “la mejor cultivadora de orquídeas del país”.

Para concluir, la vicerrectora de Veracruz, Lilibet Betancourt, habló sobre Violeta Pardío Sedas, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, quien ha tenido un papel destacado en materia de investigación, docencia y divulgación a nivel nacional. Es nivel II del Sistema Nacional de Investigadores y consultora del Conacyt.

## Movilidad en Casa recibió a estudiantes de la UVI

DAVID SANDOVAL

Un total de 12 estudiantes de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) realizarán una estancia intersemestral en varias entidades académicas de la Universidad Veracruzana en la capital del estado, como parte del Programa de Movilidad en Casa, que cumple su tercera edición y duplica el número de alumnos participantes respecto del año pasado.

Así lo dio a conocer Héctor Rangel Ramírez, coordinador de Movilidad Estudiantil de la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI), al dar la bienvenida a los jóvenes de las cuatro regiones de la UVI, en la Escuela para Estudiantes Extranjeros.

“Es muy grato tenerlos en la ciudad de Xalapa. Sabemos que cuando un estudiante tiene una experiencia de movilidad y visita otra región, fortalece su formación en su disciplina y en su crecimiento profesional”, señaló Rangel Ramírez.

“Queremos que cuando regresen a su comunidad sean líderes que fomenten proyectos y compartan esta experiencia con compañeros, productores

y maestros, porque saben las necesidades de sus espacios”.

Leticia Rodríguez Audirac, secretaria de Rectoría, reconoció el trabajo realizado para establecer y hacer crecer el programa de movilidad “que otorga en primer lugar importancia a la participación de nuestros estudiantes de la UVI; con ello subraya el valor que tiene el enfoque intercultural para trabajar la internacionalización de la Universidad”.

Al participar en estos programas, dijo, los jóvenes universitarios hacen crecer a la institución y su enfoque hacia la integración de todos los estudiantes, “que debe ser un sello para nuestra comunidad: el reconocimiento y la preservación de la riqueza y la diversidad cultural que hay en nuestro estado”.

Al respecto, Laura Luna González, secretaria académica de la UVI, invitó a los alumnos “a moverse en diferentes ámbitos, no sólo a nivel académico, esto implica que tendrán que cambiar muchos esquemas que traen desde la infancia”.

En representación de la titular de la DGRI, Magdalena Hernández Alarcón, Mario Oliva Suárez destacó que este programa ha crecido y que

gracias al trabajo realizado llegó a su tercera edición.

A nombre de los jóvenes participantes, Laura Luz Domínguez Ojeda, proveniente de la sede Las Selvas, consideró que los principales beneficios del programa son el conocer compañeros de otras sedes y asistir a una experiencia educativa sobre economía para aplicarla en los proyectos de desarrollo de sus comunidades. Esto les permitirá generar iniciativas para proyectos de colaboración, así como aprender cómo se trabaja en ámbitos urbanos.

Posteriormente tocó el turno a Imelia Gómez Marín, de la sede Totonacapan, quien comentó que mediante las experiencias educativas que cursará: Ética de la Economía para el Desarrollo y Conociendo el Virus del Papiloma Humano; buscará fortalecer los conocimientos desde los que se forma en la Licenciatura para la Gestión Intercultural y el Desarrollo.

Consideró que a través del programa será posible fortalecer los vínculos con alumnos de otras sedes de la UVI, así como de la UV, “que no están desligadas una de la otra, somos la misma Universidad”, afirmó.



Universidad Veracruzana

En cumplimiento a lo estipulado en la convocatoria del Premio al Decano, emitida el 8 de mayo de 2013, y con base en el Estatuto del Personal Académico vigente, se hace del conocimiento de la comunidad universitaria que, considerando sus méritos académicos, los merecedores de esta distinción son:

Mtra. Patricia Eugenia Castillo Díaz, de la Facultad de Música, región Xalapa.

Mtro. Mario Cabrera Salgado, del grupo Nematatlán, región Veracruz-Boca del Río.

Dr. Javier Gómez López, de la Facultad de Contaduría y Administración, región Coatzacoalcos-Minatitlán.

Dr. Joaquín Murguía González, de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, región Córdoba-Orizaba.

Dr. Stefan Marian Waliszewski Kubiak, del Instituto de Medicina Forense, región Veracruz-Boca del Río.

Dra. Socorro Moncayo Rodríguez, del Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad, región Xalapa.

Dr. Ranulfo Osvaldo González Paredes, de la Facultad de Ciencias Químicas, región Poza Rica-Tuxpan.

La ceremonia de premiación se celebrará el miércoles 26 de junio, a las 10:00 horas, en la Sala de Videoconferencias de la USBI.

Xalapa, Veracruz a 24 de junio de 2013  
Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz

**Dr. Porfirio Carrillo Castillo**  
**Secretario Académico**

## Estudiantes de Ingeniería obtuvieron becas del programa Mexfitec

Realizarán movilidad de un año en el Instituto Nacional de Ciencias Aplicadas de Toulouse

Con base en el desarrollo de asociaciones entre instituciones de educación superior de México y Francia, cinco estudiantes de Ingeniería de la Universidad Veracruzana (UV) realizarán movilidad de un año en el Instituto Nacional de Ciencias Aplicadas de Toulouse, como parte del programa México Francia Ingenieros Tecnología (*Mexfitec*).

Los gobiernos de ambos países promueven la formación integral de estudiantes de ingeniería mexicanos y franceses; *Mexfitec* otorga apoyo financiero a los jóvenes mexicanos seleccionados para realizar estancias de 12 meses en instituciones de educación superior en el país europeo.

Este año aplicaron 169 estudiantes de 17 instituciones públicas de educación superior del país, bajo el criterio de que sus programas académicos sean avalados por el Consejo de Acreditación de la Enseñanza de Ingeniería.

Itzel Anahí Landa Fernández, de Ingeniería Química; Karla Alejandra Graillet Smith, de Ingeniería en Alimentos; Daniel Vicentín Pérez, Carlos Daniel Herrera García y Erick Antonio Burgueño Salas, de Ingeniería Ambiental, resultaron acreedores a la beca.

Los universitarios tendrán asignado un profesor-tutor mexicano y otro francés, quienes conjuntamente precisarán el plan anual de estudios específico a seguir durante su estancia.

Los becarios creen firmemente que el hecho de haber estudiado otra lengua les ha dado una formación, herramientas y seguridad para poder acceder a este tipo de oportunidades.

Es importante mencionar que tras el cierre de la convocatoria 2013, los estudiantes de la Veracruzana obtuvieron un destacado lugar nacional en nivel de la lengua francesa.

Los jóvenes agradecieron al equipo de docentes y directivos que coadyuvaron para alcanzar este logro de internacionalización: Salomé Francisco Domínguez Hernández, de la Facultad de Ciencias Químicas; Luz del Carmen Rivas Morales, directora de los Centros de Idiomas y Autoacceso; Edna López Olán, coordinadora del Centro de Autoacceso, así como a los maestros Juan Manuel Hernández Barros y Ángel Augusto Landa Alemán, asesores de Lengua Francesa.

Asimismo, reconocieron la labor realizada por Mario Oliva Suárez, de la Dirección General de Relaciones Internacionales, y Eric Houbbron, coordinador institucional del programa *Mexfitec*.

Los estudiantes invitaron a sus compañeros de los cinco *campus* que deseen participar en la convocatoria 2014, a prepararse en el idioma y estar en contacto con los coordinadores de Internacionalización y Movilidad de su región.



## soy V

➤ Egresada de la Facultad de Danza

## MEIF enriqueció mi formación: Alejandra Flores Reyes

KARINA DE LA PAZ REYES

Alejandra Flores Reyes, egresada de la Facultad de Danza, cursó año y medio de su carrera en las universidades de Sonora y Nacional de Costa Rica, gracias al Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF). Compartió que a su regreso – ya para realizar su trámite de titulación– valoró el prestigio de la institución en el exterior y el apoyo que brinda a su comunidad estudiantil.

“A mi regreso valoré todo lo que la Universidad me da. Yo tengo mi marca de la UV y la voy a tener siempre, porque es mi carta de presentación”, enfatizó.

Alejandra Flores Reyes tiene 25 años, nació en Veracruz pero por cuestiones laborales de sus padres vivió en Oaxaca hasta los 16 años cuando regresó a la entidad, concretamente a Xalapa, para estudiar en la Facultad de Teatro de la UV.

Con el propósito de tener una mejor formación escénica se incorporó a algunas actividades de la Facultad de Danza y descubrió una pasión que la orilló a dejar su formación teatral para consagrarse en la dancística. En 2005 ingresó al nivel propedéutico y en 2007 a la Licenciatura en Danza Contemporánea. Alejandra pertenece a la primera generación que se formó en el MEIF.

“Gracias al MEIF en 2010 pude hacer un intercambio a la Universidad de Sonora por un semestre y regresando, al mes (enero de 2011), me fui a la Universidad Nacional de Costa Rica por un año, lo cual fue posible porque el MEIF permitía estos intercambios, revalidar materias y créditos”, comentó.

En ambas estancias se percató del prestigio que tiene esta casa de estudios: “Todos hablan



muy bien de la UV, del nivel que tiene”.

A su regreso al país y durante todo 2012, se reincorporó a la Veracruzana para realizar su servicio social, prácticas profesionales y examen de titulación.

En octubre de ese año, Erick Jiménez y Maruxa Salas, coreógrafos que conoció en Costa Rica, le informaron del Certamen de Creación de Dúos y Solos “Sólo dos en Danza”, a realizarse en aquel país.

En el momento en que Alejandra se enteró de la noticia estaba lastimada del tobillo izquierdo, pero eso no impidió que dos semanas antes de que se cerrara la convocatoria, en febrero de 2013, enviara su propuesta.

Precisó que el certamen reunió 47 propuestas de 10 países diferentes y de las que seleccionaron 12, una de ellas fue la suya. “Me llené de vendas y dije ‘lo voy a hacer’. Mandé mi video y lo seleccionaron y así fue como me llamaron para participar en el certamen en Barva, Costa Rica”.

La joven fue apoyada por la UV para viajar al país centromericano en mayo del presente año. Allí logró desenvolverse con un extraordinario papel, llamó la atención del público y de diversos coreógrafos. “Quedé

Cursó año y medio en una escuela nacional y otra extranjera

“Fue posible porque el MEIF permitía estos intercambios”, comentó.

Aconsejó a la comunidad estudiantil que aproveche las ofertas académicas de la institución

feliz con la participación que tuve, me dieron muy buenos comentarios y felicitaciones”, compartió.

La coreografía con la que participó consistió en un solo que dedicó a sus hermanas Adriana y Lorena, quienes la han apoyado desde que inició su carrera dancística, disciplina placentera pero difícil.

“Al ser egresada de una disciplina artística, la economía es muy difícil. Salir de la licenciatura y decir: ‘Soy bailarina profesional’ es muy difícil a la hora de buscar trabajo. Es una sobrevivencia constante”, dijo.

A su regreso se reencontró con el primer coreógrafo con el que trabajó, Alonso Alarcón, quien la invitó a integrarse a su compañía Ángulo Alterno Danza, como bailarina y asistente de coreografía. Actualmente trabajan en una pieza que será presentada en septiembre.

Al final de la entrevista Alejandra propuso que la formación artística sea obligatoria, como cualquier materia, desde el nivel básico hasta el superior; e invitó a la comunidad estudiantil a valorar y aprovechar todo lo que la Universidad ofrece, como las opciones de movilidad a otras instituciones del país o el mundo.

➤ Informó el titular de Desarrollo Académico e Innovación Educativa

# Número de académicos en *PROMEP* y SNI es inédito

Ambos contribuyen a elevar la calidad de la educación superior en México

La Universidad Veracruzana (UV) logró –en los últimos ocho años– un aumento inédito en el número de profesores y cuerpos académicos (CA) que forman parte del Programa de Mejoramiento del Profesorado (*PROMEP*) y del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), informó Héctor Julián Vargas Rubín, titular de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa (DGDAIE).

El funcionario universitario especificó que durante la presente administración aumentó de 196 a 882 el número de docentes reconocidos en el *PROMEP*, que el número de profesores de tiempo completo en el SNI pasó de 117 a 326, y que de los dos cuerpos académicos (CA) consolidados que existían ahora hay 26.

Adscrito al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*), el SNI evalúa y reconoce las contribuciones científicas y tecnológicas de los investigadores con el objetivo de fortalecer su quehacer, pues éste favorece la cultura, productividad, competitividad y el bienestar social. Por su parte, el *PROMEP* fortalece la labor del profesorado e incentiva la formación de los cuerpos académicos.

Lo anterior contribuye a elevar el nivel de la educación superior en México y favorece directamente a los estudiantes que se forman en esta casa de estudios.

Vargas Rubín también destacó que de 2005 a 2013 incrementó la cultura de la evaluación entre la comunidad estudiantil, se creó una red académica de innovación educativa y desde la administración central se impulsaron estímulos a la productividad académica.

En la actualidad, indicó, esta casa de estudios cuenta con 182 CA que trabajan en sus cinco *campus*: 102 están en formación, 54 en consolidación y 26 consolidados. Estos últimos se encuentran distribuidos de la siguiente forma: 20 en Xalapa, tres en Veracruz-Boca del Río, dos en Córdoba-Orizaba y uno en Poza Rica-Tuxpan.

Los CA, explicó, ayudan a descentralizar la investigación y esto ha sido posible gracias al compromiso de los docentes, a la capacitación y a que la actual administración universitaria ha reconocido las trayectorias académicas.

Hasta el momento, la Universidad cuenta con mil 983 profesores de tiempo completo en los *campus* y más de 40 por ciento está en el *PROMEP*, lo que significa que han sido evaluados por pares nacionales para reflejar si logran la carga diversificada entre docencia e investigación.

Para Héctor Vargas, los logros mencionados han transformado de manera significativa a la

Universidad, pues en la actualidad cuenta con un proyecto académico sólido, así como con una ruta clara hacia dónde tiene que trascender en favor de la calidad y de la formación integral de sus estudiantes.

También refirió que a través del Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Académico (PEDPA) los maestros contribuyen en docencia, generación y aplicación del conocimiento, gestión académica, tutorías e investigación.

Lo anterior ha favorecido que los estudiantes reconozcan que sus profesores tienen una mayor calidad en la actividad docente, y que se interesen en calificarlos. Los resultados de la última evaluación, en la que participaron más de 75 por ciento de los alumnos, arrojaron que más de tres mil académicos –siete por ciento– obtuvieron una calificación superior a 70 por ciento.

El titular de la DGDAIE también dijo que la administración universitaria ha generado proyectos de calidad para fortalecer la docencia, entre los que está, en primer lugar, el Proyecto Aula, que a partir del rectorado de Raúl Arias Lovillo ha tratado de consolidar el Modelo Educativo Integral y Flexible.

“Hace 14 años trabajamos en el diseño curricular del modelo para transformar lo que está pasando dentro del salón de clases, para que la formación integral y la flexibilidad efectivamente ocurran.”

Hoy en la UV hay más de tres mil profesores –de un total de cuatro mil, casi 80 por ciento– que han participado del Proyecto. A raíz de éste surgió una red académica de innovación educativa “que está en los diferentes *campus* buscando de manera permanente cómo mejorar la docencia, cómo incorporar las Tecnologías de Información y Comunicación y cómo mejorar la investigación, a través del trabajo de pares”.

Para generar competencias académicas integrales en los profesores se impulsa el Programa de Formación de Académicos (*Profa*), en el que colaboran el Sindicato del Personal Académico de la UV (*Fesapauv*) y la institución, que han definido el “Perfil del académico de la Universidad Veracruzana”, el cual contempla cuatro ejes de formación: diseño, tecnología, gestión y sensibilización en materias como planeación educativa,

evaluación y comunicación, por medio de cursos que pueden tomar desde el nivel básico hasta el más avanzado.

A la fecha se cuenta con 126 facilitadores que apoyan a sus pares en esta formación integral y más de mil 300 profesores se han inscrito al *Profa*: en Xalapa participaron más de 600; en Veracruz, fueron 301; en Córdoba-Orizaba, 140; en Poza Rica-Tuxpan, 191, y en Coatzacoalcos-Minatitlán, 141.

Vargas Rubín precisó que para impulsar la formación académica, la DGDAIE ha estructurado además una política integral que abarca dos ejes: “el fortalecimiento académico, que nos lleva desde la posibilidad de contar con becas o apoyos para obtener un grado académico ideal o preferente; y la posibilidad de que estos profesores se puedan incorporar a CA o al SNI, aunado a que sea posible evaluarlos”.



Otro de los resultados palpables es el Área de Formación Básica General, que con la ampliación de matrícula durante el periodo pasado permitió a todos los estudiantes de nuevo ingreso condiciones de multimodalidad.



## iTunes U-UV

conoce • difunde • genera

Xilitol en goma de mascar y beneficios



Odontología



- ¿Eres de los que les gusta masticar chicle?
- Conoce lo que este habito puede traer a tu boca



► Primera en AL que ofrece tres técnicas distintas

# Siembra UV inició cursos de agricultura sustentable

En un futuro podría ofrecerse en el sistema escolarizado y como parte de los cursos de educación continua: Citlali Aguilera Lira

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV) es el primer lugar en América Latina (AL) donde se impartirán tres técnicas de agricultura sustentable, que incluyen una recién desarrollada en Australia y Canadá, ello mediante la experiencia educativa de elección libre Técnicas de Agricultura Sustentable, que imparte el programa Siembra UV, adscrito al Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada (*Inbioteca*).

Al inaugurar las actividades de la experiencia educativa, Juan Carlos Noa Carrazana, titular de *Inbioteca*, comentó a los estudiantes la importancia del curso, que gracias a las posibilidades del Modelo Educativo Integral y Flexible permite a los jóvenes incorporarse a este tipo de aprendizajes.

Comentó que el apoyo otorgado por la institución para realizar este tipo de experiencias se sustenta en la importancia de transmitir y apropiarse de este conocimiento; “ustedes, al ser los pioneros, podrán replicar este tipo de experiencias, apropiándose de esta tecnología que busca mejorar la calidad de vida. Bienvenidos al Instituto”.

Noa Carrazana resaltó ante los universitarios que contemplen esta nueva experiencia no sólo como una asignatura, sino que observen su dimensión social con la finalidad de generar nuevas estrategias tendientes al mejoramiento de las condiciones de vida.

“Para nosotros, como para toda la UV, las funciones principales son la docencia, investigación y vinculación”, añadió al dirigirse a los jóvenes, “ustedes se van a convertir en promotores de la experiencia en el espacio de la sociedad que les toque”.

Respecto a los contenidos del curso, Citlali Aguilera Lira, egresada de la Facultad de Biología y una de las responsables de Siembra UV, comentó que enseñarán una técnica de cultivo única en Latinoamérica denominada “camas de acción capilar”, propuesta por el bioquímico David Lynch, además de la hidroponía y la acuaponía.

Dichas actividades se realizarán en un invernadero-

escuela que será inaugurado próximamente por las autoridades universitarias.

“Ante el interés de los jóvenes, la Universidad ha asumido la responsabilidad de abordar temas que están imperando en el mundo, en particular la sustentabilidad, el alimento y la producción de los mismos”, comentó la entrevistada, “por tal motivo la experiencia educativa tiene como función brindar técnicas nuevas e innovadoras que hagan uso racional de los recursos naturales para producir los alimentos”.

Al ser la primera vez que se imparte esta experiencia, Aguilera Lira refirió que sus participantes “serán las semillas por esparcir en diversos espacios y queremos que este curso no solamente se oferte en Xalapa, sino en otros *campus*, de la misma manera queremos que se convierta en una experiencia del ciclo escolarizado y se está contemplando los cursos de educación continua”, ello con la finalidad de incorporar a personas de la sociedad en general que han manifestado amplio interés.

“Muchas personas están interesadas y se quedaron fuera de este primer grupo, pero debido a la demanda se proyecta ampliar la oferta de cursos, en este momento son 30 alumnos de diferentes facultades, algunos provenientes de Agronomía, Biología, Nutrición, Ingeniería Civil, Ingeniería en Sistemas, Ingeniería Ambiental, Derecho, Artes Plásticas y Música; es un grupo bastante diverso.”

En el curso se desarrollarán tres técnicas que permiten el ahorro de agua y se pueden emplear en distintos espacios, como azoteas, balcones y terrazas. En primer lugar la hidroponía, técnica de cultivo en la que no se ocupa tierra sino agua con el uso de contenedores; en segundo la acuaponía, una fusión entre la hidroponía y un sistema acuícola. “Por un lado tenemos la producción de plantas con agua y la producción de peces; a partir de sus desechos alimentan a las plantas y éstas devuelven el agua clara y limpia al sistema, que es totalmente cerrado y orgánico,



“Ante el interés de los jóvenes, la Universidad ha asumido la responsabilidad de abordar temas como la sustentabilidad, el alimento y la producción”

se conoce en Australia y Canadá desde hace tres años”.

Su principio técnico opera por medio del almacenamiento de agua bajo la superficie, la cama de tierra sirve como un contenedor y el agua sube por capilaridad producida por las raíces de las plantas, que así absorben el líquido, “entonces no se pierde agua por evaporación, sólo la que necesita la planta, estamos hablando de un ahorro hasta de 40 por ciento en el consumo de agua”.

La UV será la primera en impartir estas tres técnicas y al fusionarlas será pionera en AL, afirmó Aguilera Lira, “por ello queremos que sirva de matriz para trabajos recepcionales, servicio social e investigación”.

además el agua utilizada no se desperdicia, sólo se pierde por evaporación”, explicó.

La tercera técnica se conoce como “camas de acción capilar” y somos los primeros en impulsarla; el bioquímico David Lynch es quien está innovando y adecuando esta técnica a México ya que solamente



Alumnos de la experiencia Técnicas de Agricultura Sustentable

➤ Presentó su novela *El beso de la liebre* en la FILU 2013

# La escritura es una cuestión de experimentación: Daniela Tarazona

El mundo apocalíptico pertenece a la mayoría dominante, pero por suerte hay otras cosas que no son el mundo que está en la prensa, en las redes sociales, o en la televisión; es el otro mundo, cada vez más reducido y obligado a tener que mudarse a ese confinamiento

DAVID SANDOVAL

Daniela Tarazona, escritora y editora, escribió su primer cuento en una servilleta, a los nueve años de edad. Su tema: Los Monstruos. Su primera novela la escribió en 2011: *El animal sobre la piedra*.

Sobre esta novela, José Luis Enciso escribió: "...una historia que trasciende los parámetros de la normalidad, un dolor que motiva la búsqueda de la transformación, un territorio –el cuerpo mismo que ansía y experimenta el cambio, una animalidad presente en todo momento y la renovación a partir de la muerte."

Para conocer más sobre esta escritora, *Universo* se dio a la tarea de entrevistarla, después de una conversación que sostuvo con estudiantes de la Universidad Veracruzana durante la presentación de su segundo libro *El beso de la liebre* en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2013.

Durante la charla, Daniela habló de sus obsesiones y temores, de sus expectativas y deseos, de la fama como abalorio fácil de la vida, de la búsqueda fatua de la inmortalidad y su visión sobre la misma: "Creo que la inmortalidad que se pretende en el mundo de hoy tiene que ver con el gran asco a concebir el dolor, la enfermedad como una falla, un error, que es condenar a la decadencia del cuerpo, pero es algo que no podemos eludir".

## ¿Cuál fue tu motivación para escribir *El beso de la liebre*?

En principio pensé: Ahora voy a escribir de algo en lo que me divierta. Fue una intención que se sostiene en algunas partes de la novela, porque luego encontraba que lo que escribía no era divertido sino bastante tremendo, pero quise siempre ironizar la condición de todos los personajes, desde la protagonista y este dios inspirado en la mitología, pero tal vez en una caricaturización de la mitología.

Es un dios que está bastante fuera de lugar, bastante desubicado

en su condición porque quería burlarme de la fatalidad, de la condición de víctima femenina y cierta idea sobre las heroínas de las novelas que rompían con ciertos esquemas y tenían un desenlace fatal; por eso cuando me propuse escribir el libro pensé, ¿cómo podía llevar a mi personaje a la fatalidad extrema? Y la respuesta fue que mi personaje muriera y resucitara muchas veces a lo largo de la novela, era más una cuestión de experimentación.

## ¿Podrías hablarnos de la influencia de Clarice Lispector en tu obra?

Bueno, me encontré con Lispector cuando estudiaba la Licenciatura en Letras, gracias a un profesor cubano que nos recomendó varios autores de literatura brasileña.

Lo primero que leí, creo, fue *El viacrucis del cuerpo* y eso me pareció bastante trastocado, después me encontré *La hora de la estrella* y la leí en una tarde. Me dejó absolutamente pasmada, no había leído nada así hasta ese momento, algo en lo que estuviera esta cuestión metaliteraria en la que el narrador fuera ficticio y no caiga en "el lagrimón". Nunca me había encontrado con una novela tan peculiar, con una presencia tan grande de escritura dentro del propio texto.

Me fascinó esa novela e hice mi tesis de licenciatura sobre ella, seguí leyendo a Clarice y una vez me soñé en su casa tomando una Coca-Cola. Fue el encuentro más fuerte que he tenido con un autor.

Después, cuando publiqué *El animal sobre la piedra*, como que me fui de su casa, tal vez porque pensé: ya me voy pero vuelvo a ella siempre, pues es una maestra no sólo de literatura, sino de filosofía y del conocimiento de la condición humana.

## Menciona que la intención de *El beso de la liebre* era divertirte; en ese sentido, ¿cómo se originó tu novela?

La primera idea que tuve sobre la novela ocurrió en un



autobús; iba con un compañero escritor, estábamos en un encuentro del *Fonca* (Fondo Nacional para la Cultura y las Artes) y estaba terminando *El animal sobre la piedra*. Le dije: "Mi próxima novela va a ser sobre una heroína", y fue una ocurrencia que tuve en el momento, pero seguí con mi necesidad y encontré que era difícilísimo contar una historia de una mujer con poderes.

Lo que pasó, como en los héroes de cómics que tienen su origen en la mitología, es que terminó muriendo, pero tal vez aproximándose más a una figura de semidiosa, con un aspecto humano que a lo largo de la historia se fue extendiendo.

Fue aún más complejo cuando se me ocurrió que muriera y renaciera porque yo nunca había podido escribir –hasta ahora– novelas lineales. El tiempo no es lineal porque no me hallo y esto era más difícil todavía porque la protagonista vive en un mundo desbordado, desparramado, en el que los límites y las fronteras se están desdibujando. Fue muy complicado escribir la novela.

## ¿El existencialismo es determinante en tu escritura?

Pues sí, creo que una de las cosas que más determinaron mi manera de ver el mundo en la secundaria y en la preparatoria fue todo el existencialismo, y creo que está presente en todo lo que escribo; me parecieron textos que acompañaban mi soledad y me identificaba plenamente con esos personajes. Tiendo a ver la realidad contemporánea como una existencia en la que

en muchos momentos puedes sobrevivir a través del aislamiento de la relación, de las emociones.

En el caso de *El animal sobre la piedra*, Irma, la protagonista, se convierte en un reptil e incluso hay una parte en la que dice que están anuladas sus terminaciones nerviosas, ahí también quise que fuera una construcción paradójica. Mi intención fue presentar una metamorfosis tremenda, pero al mismo tiempo este personaje, cuando inicia su transformación, sabe que esa nueva condición va a propiciarle un mejor lugar en el mundo. Tiene que ver con eso, con preguntarse si el mundo de hoy –que se supone civilizado– apunta hacia una evolución de la especie humana o no.

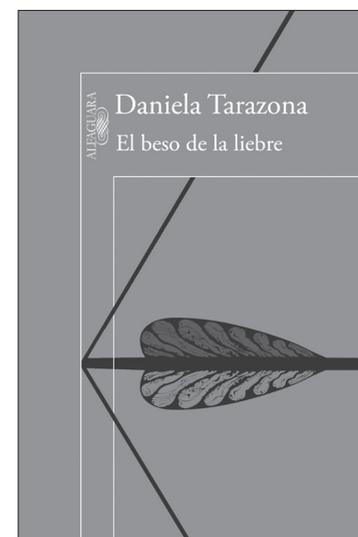
## ¿El mundo apocalíptico que describes en tus novelas es posible en la realidad?

De la mayoría dominante, sí. Pero hay otras cosas, por suerte, que no son el mundo que está en la prensa, ni en las redes sociales, ni en la televisión, que es el otro mundo, cada vez más reducido y obligado a tener que mudarse a ese confinamiento. Sí, creo que hay ciertos signos, ciertas enormes pérdidas que revelan un giro muy grande.

## En tu novela mencionas la resurrección, ¿qué opinas de la muerte?

Es otra de mis obsesiones, es algo que no entiendo. La primera vez que murió una persona muy cercana a mí –mi abuela materna, que fue muy importante porque era poetisa– no podía entender que ella estaba y de pronto ya no. Me parece que ése es el problema, que esa persona, esa vida, se esfuma, se va y sin embargo queda de un modo, pero uno tampoco puede explicárselo, menos cuando uno tiene muchas expectativas o deseos de experimentar cosas, de vivir intensamente; entonces, que eso se termine es absolutamente incomprensible para mí.

En el caso de *El animal sobre la piedra*, el tema es cómo la muerte propicia que los que se quedan tengan que armar una nueva existencia, sobre todo cuando esa persona fue fundamental en nuestra vida, es como si se fuera el eje de



un edificio y uno tiene que apuntalar. Nada vuelve a ser como antes, esa sensación de la pérdida que no puede ser solventada.

En el caso de la inmortalidad de Hipólita Thompson, es quizás un poco la cara opuesta del asunto, tiene que ver con nuestros deseos de hoy y la manera en que enfrentamos la decadencia del cuerpo, la procuración de la juventud para siempre y del asunto que aparece en varias partes de la novela: una puesta en duda y una burla acerca de la fama, de esta construcción de los grandes personajes que trascenderán un tiempo, quién sabe por qué.

Creo que el concepto de la inmortalidad cambia con los tiempos, pero creo que la inmortalidad pretendida en el mundo de hoy tiene que ver con el gran asco a concebir el dolor, la enfermedad como una falla, un error que es condenar la decadencia del cuerpo aunque sea algo que no podemos eludir.

## ¿Tienes predilección por los finales inesperados?

Me gusta hacer finales que desconcierten porque son como el nocaut, que entre más potente sea, concentra el sentido de todo el texto. Es como lograr que en un par de frases esté el sentido central de lo que he querido transmitir y que la historia tenga una vuelta de tuerca más.

Ambas novelas carecieron de un plan de capítulos y de desarrollo de la historia, siempre parto de un protagonista en el que trabajo mucho, empiezo a escribir varias escenas y la historia empieza a surgir en la propia escritura. Entonces trato de acompañar al personaje en todas sus andanzas, porque es quien da todo al autor, es lo más importante de un texto y quien le otorga todas las claves. Uno debe de observar muy bien al personaje que está trabajando.

➤ Además del periodista Gerardo Arreola

## Académicos analizaron la realidad cubana

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Cuba es el oscuro objeto del deseo al que la intelectualidad de izquierda declara con vehemencia su apoyo y defensa, aunque sea un lugar donde muy pocos de ellos quisieran vivir, aseguró Víctor Manuel Andrade, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), en su participación en el foro “Cuba: escenarios de cambio y nuevos actores”.

“Hay una Cuba en el imaginario de la izquierda mexicana, es la Cuba de la igualdad, de la resistencia frente al embate de Estados Unidos; es la Cuba del hombre nuevo, del Che Guevara, de los avances en salud y en educación, del son cubano. Si bien algunas de estas cosas son reales, están lejos de corresponder a una caracterización rigurosa relacionada con la vida cotidiana que vive el pueblo cubano”, expresó durante su ponencia “Cuba en el imaginario de la izquierda mexicana”.

Comentó que existen razones culturales, estratégicas y sentimentales por las cuales la izquierda mexicana (y latinoamericana en general) ha apoyado al régimen cubano, defendiendo incluso flagrantes violaciones a los derechos humanos.

“Algunos investigadores exponen que hay muchas similitudes entre las revoluciones Cubana y Mexicana: ambas se inspiraron en el nacionalismo y por lo tanto

Hay una Cuba en el imaginario de la izquierda mexicana que no corresponde a la vida cotidiana de su pueblo: Víctor Manuel Andrade

combatieron el imperialismo; ambas expropiaron bienes estratégicos y desarrollaron una política de masas”, subrayó.

Apuntó que la izquierda en todo el mundo no termina de asimilar el derrumbe de los regímenes de Europa Oriental y de la Unión Soviética, lo que implica que se debe hacer un replanteamiento acerca de lo que significa construir un orden social diferente al capitalismo o, en su defecto, aclarar si la propuesta se limita a la construcción de un capitalismo “decente”.

### Prensa en Cuba

Gerardo Arreola, periodista mexicano y ex corresponsal en Cuba para varios medios internacionales, apuntó que la prensa cubana se caracteriza por la represión, la falta de confrontación, la censura y la autocensura, así como el desencanto profesional que sufren varios periodistas al ejercer su oficio.

En su conferencia “Cuba: información y poder en tiempo de reforma”, dijo que bajo el mandato de Raúl Castro la información era facilitada a los medios de comunicación, salvo aquella que fuera de importancia gubernamental; sin embargo, los pocos datos a los que se tiene acceso y el poco contacto con los



Leticia Mora, Gerardo Arreola y Víctor Manuel Andrade

especialistas, dan como resultado artículos periodísticos aburridos y con un contenido pobre.

“Durante décadas los medios cubanos han entendido que la información es la reproducción de la misma, aunado a ello están de espaldas a los medios de comunicación modernos”, agregó.

En los últimos años, mencionó, el canal Tele Sur ha brindado a los cubanos la oportunidad de seguir la transmisión de campañas electorales de otros países y noticias que difícilmente llegaban a la isla, lo que ha propiciado el incremento exponencial de la información en las calles, vigoriza

el debate y la pluralidad entre la población.

“No hay duda que existe interés de reformar el esquema de la política normativa en este tema, pero gracias a la experiencia sabemos que en las últimas dos décadas el sistema informativo es de los núcleos más duros en Cuba”, finalizó.

### Cuba a través de la mirada de Mata Rosas

Leticia Mora Perdomo, del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (IIL-L), dijo que las fotografías de Francisco Mata Rosas expresan disidencia y, por lo mismo, tuvieron que esperar 18 años para ser publicadas.

“Ilustran la soledad y las acusaciones en que vivieron los tras-terrados y disidentes, además de que son el desencanto con la cultura de la izquierda de los años setenta”, expresó durante la ponencia “Acto de memoria: la Revolución Cubana y su disidencia en la imaginación latinoamericana a partir del Centro Habana Mata Rosas”, dictada en dicho foro.

Mora Perdomo realizó un análisis acucioso de las imágenes que conforman la carpeta del Centro Habana Mata Rosas y en ella se muestra lo que la isla ha significado para el imaginario latinoamericano.

Sus imágenes, refirió, ofrecen una visión de la Cuba de hace 20 años, las cuales no eran posible verlas no porque no existieran, sino porque el mundo no estaba preparado para verlas, “la Revolución Cubana era una esperanza para toda América Latina, sueños que seguimos teniendo”.

## Planes urbanos refuerzan los centros históricos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La elaboración de un plan urbano no sólo ayuda a ordenar y dar una vista bella al centro histórico de una ciudad, también actúa como palanca para relanzarla, crearla y reforzar sus centralidades, destacó María Teresa Todd Lotti, de la Oficina del Historiador de La Habana, Cuba.

“Los programas deben cumplir con objetivos urbanos diversos y complementarios, comprensión de los ritmos de la ciudad, su capacidad económica y que no sólo dependan de una morfología urbana sino también del proceso de herencia y gestión”, expresó durante la conferencia “Plan Maestro del Centro Histórico de La Habana”, en el II Coloquio Internacional y III Nacional “Centros históricos, patrimonio y sustentabilidad”.

El evento organizado por la Red de Estudios sobre los Centros Históricos (RECH) y el cuerpo académico Entornos Sustentables de la Facultad de Arquitectura, tuvo como sede la Galería AP de la Unidad de Artes.

Explicó que después de la Revolución Cubana, el nuevo gobierno se abocó (y aún continúa) a la construcción de infraestructura social en las provincias cubanas –viviendas, escuelas, hospitales– y se abandonó a la capital, con esto “se pretendía eliminar los desbalances económico-sociales y disminuir la migración que existía de las provincias hacia la ciudad”.

Sobre el trabajo de rescate y rehabilitación del centro histórico

de La Habana, dijo que esto ha sido posible porque existe apoyo del gobierno cubano, que se dio cuenta de que es un punto de atracción turística que debe aprovecharse para elevar la calidad de vida de la población.

“Al principio había un turismo que podía ser muy explotado y que procedía de Estados Unidos, después se abandonó, pero se retomó porque indudablemente hacía falta esa captación de divisas”, comentó.

Este rubro, dijo, es uno de los cuatro pilares económicos que sostiene a la isla y en su mayoría es desarrollado por el Estado cubano, por lo que una parte de las ganancias generadas en el centro histórico se reinvierten en su mantenimiento y otro tanto se destina a los programas sociales.

En relación con el sector privado –que opera alrededor de 700 habitaciones en esta zona–, Todd Lotti dijo que ha sido solidario para arreglar los espacios públicos, debido a que se les presenta una planificación con un modelo claro y flexible, con calidad de diseño y, sobre todo, se les muestra que hay credibilidad en cada una de las decisiones al cumplir en tiempo y con rapidez.

En una planeación urbana, especificó, debe existir una conciliación de intereses públicos, privados, económicos y sociales; recuperación del patrimonio tangible e intangible; remodelar y revalorizar espacios degradados; identificar las demandas de espacios para diversos usos; entre otros.



María Teresa Todd

“Debemos conocer económicamente con qué se cuenta para poder hacer determinadas acciones, porque entonces podemos caer en planes que se queden en el vacío, para evitarlo debemos saber qué queremos y qué podemos hacer”, recomendó.

► Para las ciudades

## La cultura es una plataforma de desarrollo: Rodríguez Alomá

La Directora del Plan Maestro para la Revitalización Integral de La Habana Vieja participó en coloquio organizado por Arquitectura

KARINA DE LA PAZ REYES

Los centros históricos deben verse como plataformas de desarrollo de las ciudades, pues además de los elementos culturales que albergan pueden generar fuentes de empleo y recursos económicos durante y después de su rehabilitación, aseguró Patricia Rodríguez Alomá, directora del Plan Maestro para la Revitalización Integral de La Habana Vieja de la Oficina del Historiador.

Para la investigadora, es posible la utopía de un futuro mejor para los centros históricos y una muestra es La Habana Vieja, que se

rehabilitó “contra viento y marea” en uno de los peores escenarios económicos de la historia de Cuba en la década de los noventa.

Rodríguez Alomá participó con la conferencia magistral “Hacia una gestión responsable del Centro Histórico: La planificación integral del desarrollo” en la inauguración del II Coloquio Internacional y III Coloquio Nacional de la Red de Estudios sobre los Centros Históricos, que organizó la Facultad de Arquitectura.

Compartió su experiencia de trabajo en La Habana Vieja, que además de activar espacios culturales con vasta riqueza

histórica, genera empleo en su rehabilitación y posteriormente en su operación, al mismo tiempo que produce recursos.

Patricia Rodríguez destacó la importancia de que la sociedad y su clase gobernante reconozcan que la cultura es una plataforma de desarrollo y subrayó que, en particular, los centros históricos contienen historia fundamental de la ciudad que los alberga, así como elementos culturales tangibles e intangibles de vital importancia.

De igual forma, mencionó que para aquellos que están en proceso de rehabilitación, es importante tomar en cuenta aspectos sociales y “no quitarles el alma”. Además aclaró que la manera en que se enfoquen las cosas en los centros históricos, es aplicable al resto de la ciudad.

Mencionó desafíos fundamentales: implementar

las nociones pioneras de gestión urbana; reconocer la cultura como plataforma de desarrollo; aplicar un enfoque de equidad social; asumir la doctrina urbana contemporánea y gestionar el desarrollo integral del territorio.

Continuó con elementos de crisis: graves problemas sociales; deterioro del patrimonio edificado; deterioro del espacio público, por el mercado ambulante, la inseguridad, entre otros factores; las redes de infraestructura están obsoletas, además hay complejidades normativas, institucionales e intereses –pues algunos patrimonios están intestados, por citar un caso.

Añadió elementos de oportunidad: hay una concentración de patrimonio intangible importante y patrimonio edificado valioso; su localización es privilegiada en la ciudad; continúan en el asentamiento estructuras de poder, como las catedrales y las entidades gubernamentales, y resguardan valores simbólicos reconocidos para la mayor parte de la población.

“La premisa sería concebir ese centro histórico como un



territorio de innovación y enfocar el desarrollo humano como un objetivo fundamental y que el eje transversal sea la cultura, aquello que abunda, el gran recurso del centro histórico”, dijo.

Asimismo, Patricia Rodríguez enlistó los componentes de la gestión de desarrollo integral: gobernabilidad; sostenibilidad cultural, económica y social, y la sustentabilidad medioambiental.

## Universidades interculturales deben autoevaluarse

Proponen construir un foro en el que actores políticos, investigadores, docentes, egresados y habitantes de las comunidades, dialoguen y analicen el futuro de las universidades interculturales

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Ante la crisis por la que atraviesan las universidades interculturales del país, ponentes e investigadores asistentes al III Foro Veracruzano de Estudios Interculturales concluyeron que es menester profundizar en el quehacer de estas entidades académicas y la manera en que inciden en los alumnos y en las comunidades con las que interactúan.

En el evento, organizado por la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) y el Instituto de Investigaciones en Educación (IIE), los días 11 y 12 de junio, los especialistas coincidieron en que debe considerarse un estudio a profundidad sobre la crisis que atraviesan todas las universidades interculturales.

Asimismo, señalaron la necesidad de dialogar acerca del

descenso en la matrícula, por qué la plantilla de profesores no es duradera, cuáles son sus aportes y logros, cuáles son los obstáculos que enfrentan, cómo les ha ido a los egresados en su campo de estudio, entre otros cuestionamientos.

Los participantes propusieron que la próxima reunión convoque a una diversidad de investigadores –todos relacionados con esta temática–, que compartan sus experiencias y conocimientos en un formato más abierto; esto es, que tengan acceso alumnos, profesores, investigadores y público interesado en el tema de la interculturalidad.

“Debemos organizar una mesa multicultural, donde no sólo se hable de los trabajos académicos sino que asistan actores políticos, egresados y personas propias de las comunidades que



interactúan con las universidades interculturales, para hacer más amplio el diálogo”, sugirió Mauricio Sánchez, profesor-investigador independiente.

Asimismo, acordaron realizar una revisión y repensar los planteamientos para incidir en las comunidades y en la propia

normatividad de las universidades interculturales, “debemos buscar incidir más allá de nuestros pensamientos y nuestros colegas”, expresó Genaro Vásquez Vásquez, de la Universidad Iberoamericana Campus Ciudad de México.

Otra cuestión puesta en la mesa fue la expresada

por Gerardo Alatorre Frenk, docente-investigador de la UVI: “Hacer investigaciones más concentradas en lo que pasa con las universidades interculturales, profundizar en temáticas y problemáticas comunes y concretas, así como abordar la gestión educativa intercultural”.

# Agrónomos recibieron certificación de competencias laborales

Ciencias Agrícolas realizó conferencias sobre la importancia de que los prestadores de servicios profesionales legitimen sus conocimientos

ALMA ESPINOSA

La Universidad Veracruzana (UV), el Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales (*Conocer*) de la Secretaría de Educación Pública y la Red Internacional de Competencias entregaron 17 certificados de competencias laborales a igual número de ingenieros agrónomos.

En el acto, realizado en el auditorio de la Facultad de Ciencias Agrícolas, estuvieron representantes del sindicato de académicos de la UV; de la Secretaría de Agricultura, Ganadería Desarrollo, Rural, Pesca y Alimentos (*Sagarpa*); la Comisión Nacional Forestal y la empresa SOPHIA Administradores del Conocimiento.

El director de la Facultad, Gustavo Ortiz Ceballos, dijo que los certificados pertenecen al estándar de competencia EC0049

“Diseño de cursos de capacitación presenciales, sus instrumentos de evaluación y material didáctico”.

Previo a la entrega, Ortiz Ceballos comentó que desde hace varios años los académicos y estudiantes de esta Facultad se propusieron tener una vinculación más estrecha con el sector social y gubernamental que tuviera un impacto en la formación de los egresados.

En esta misma línea, se convirtió en centro certificador y de evaluación del desempeño de prestadores de servicios profesionales que trabajan en la ejecución de programas de desarrollo de gobierno del estado. Gracias a estas actividades, dijo, además de formar recursos humanos también tiene una presencia propositiva en el sector gubernamental.

Como parte de las actividades se organizaron tres conferencias.

La primera fue de José Luis Martínez Rodríguez, responsable del Centro Estatal de Capacitación y Seguimiento de la Calidad de los Servicios Profesionales (CECS) de la Facultad de Ciencias Agrícolas, quien dijo que el centro inició en 2010 con el objetivo de evaluar la calidad de los servicios profesionales prestados en el programa “Desarrollo de capacidades, innovación tecnológica y extensionismo rural”.

Al año siguiente también se ofreció evaluación, capacitación y se buscó impulsar la certificación de competencias laborales. Informó que se han evaluado a alrededor de 450 prestadores de servicios. Con el convenio tripartita que el centro tiene con *Sagarpa* y la Secretaría de Desarrollo Agropecuario, Rural y Pesca de Veracruz se espera que para el resto de este año y el próximo se llegue a una suma superior a mil 200, ya que, dijo, se realizará la contratación de profesionales para el programa de desarrollo de capacidades y extensionismo rural.

Liliana Gutiérrez Carvajal, académica de la UV y responsable

de la entidad certificadora del área forestal UV, ofreció la conferencia “Servicio de capacitación, evaluación y certificación para asesores técnicos forestales”. Narró la historia de certificación en este rubro y dijo que en 2008 se dieron cursos a nivel estatal y posteriormente en otros estados del país.

La también investigadora destacó la importancia que se le debe dar a la formación de asesores técnicos forestales, quienes tienen que hacer un enorme trabajo social porque no tienen la opción de dar indicaciones a los árboles o a las semillas.

De la empresa SOPHIA Administradores del Conocimiento, Héctor Ramos habló de las competencias laborales como un conjunto de habilidades y destrezas adquiridas por la práctica y la experiencia. Enfatizó la necesidad de que los docentes de esta Facultad se certifiquen para que haya congruencia con los conocimientos que se imparten.



José Luis Martínez Rodríguez



Liliana Gutiérrez Carvajal

# Alumnos de FCAS apoyaron a empresarios veracruzanos



Relación Universidad-empresas, fundamental: Martha Ruiz Pérez

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El reto que tiene la vinculación de las instituciones de educación superior (IES) es la transferencia no sólo de conocimientos, sino de tecnología con carácter innovador, advirtió Araceli de Jesús Basurto Arriyaga, jefa del Departamento de Fomento a la Vinculación Académica de la Dirección General de Vinculación, durante la entrega de 23 proyectos de planeación estratégica y desarrollo

“

El espíritu emprendedor de los jóvenes es necesario, dado que sus ideas son conocimientos frescos”:

Jesús Basurto Arriyaga

organizacional a igual número de empresarios.

“El espíritu emprendedor de los jóvenes es necesario, dado que sus ideas son conocimientos frescos que pueden transferirse hacia las empresas o las comunidades donde tienen incidencia de acuerdo a su perfil profesional”, expresó.

Los proyectos fueron desarrollados por estudiantes de las licenciaturas en Relaciones Industriales y Publicidad y Relaciones Públicas de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales.

Refirió que la vinculación es una estrategia integradora y articuladora del quehacer de la Universidad con el entorno socioeconómico, al permitir generar, aplicar y fortalecer los conocimientos de los académicos y estudiantes, al tiempo que contribuyen a la solución de problemas que frenan el desarrollo de la sociedad.

En tanto, Martha Ruiz Pérez, jefa del Departamento de Vinculación con el Sector Productivo, expresó que la relación entre la Universidad y las empresas es fundamental en la educación: los estudiantes ponen en práctica los conocimientos adquiridos, los profesores observan la eficacia de sus métodos de aprendizaje y las empresas detectan fortalezas y debilidades.

“La institución espera seguir cooperando con ustedes para contribuir al desarrollo del estado, pues estamos seguros que con la colaboración y esfuerzo de todos podemos inspirar el espíritu emprendedor”, señaló.

Los alumnos de las licenciaturas de Relaciones Industriales y Publicidad y Relaciones Públicas hicieron entrega de 23 proyectos de planeación estratégica y desarrollo organizacional a igual número de empresarios.

Estos planes fueron elaborados como parte del programa que marcan las experiencias educativas Planeación Estratégica y Desarrollo Organizacional, que cursan los jóvenes como parte de su formación educativa.

El desarrollo organizacional ayuda a detectar los malos hábitos que pueden convertirse en oportunidades para la mejor organización al interior de la empresa, para ello son utilizados tres instrumentos: observación, encuesta y entrevista.

La planeación estratégica es útil para la elaboración, desarrollo e implementación de planes para alcanzar propósitos u objetivos, tomando en cuenta la cuestión administrativa, la infraestructura y el giro de la empresa.

➤ Aseguró Jorge Alberto Witker Velásquez

# México debe fortalecer su mercado interno

PAOLA CORTÉS PÉREZ

En el marco de las Jornadas de Investigación organizadas por la Facultad de Contaduría y Administración, la Universidad Veracruzana entregó el reconocimiento al Mérito Científico a Jorge Alberto Witker Velásquez, del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

El premio tiene como finalidad reconocer a los pilares del pensamiento moderno de las ciencias administrativas y jurídicas en el contexto global. Otros galardonados fueron Luis Ignacio Arbesú Verduzco y Clemente Ruiz Durán, director de Posgrado de la Facultad de Economía de la UNAM.

Al respecto, Jerónimo Ricárdez Jiménez, coordinador del Doctorado en Ciencias Administrativas y Gestión para el Desarrollo, expresó que se pretende reconocer la trayectoria, impacto social y beneficios que estas personalidades han aportado al país a través de las ciencias administrativas y jurídicas; “es para nosotros un verdadero privilegio contar con su presencia y escuchar sus experiencias”.



Jorge Alberto Witker Velásquez recibió el reconocimiento de manos de Rafael Olvera Carrascosa, director de la Facultad de Contaduría y Administración. También se contó con la presencia de Patricia Arieta Melgarejo, coordinadora de Investigación y Posgrado de dicha entidad académica, así como de María Montalvo, profesora-investigadora.

## Globalización e interés nacional

Las actividades de las jornadas fueron inauguradas con la conferencia magistral “Globalización e interés nacional”, dictada por Witker Velásquez, que tuvo lugar en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información.

El reconocido jurista destacó que la principal aportación de la globalización han sido los derechos humanos; sin embargo, ha provocado que las naciones enfoquen sus esfuerzos en función de los mercados planetarios y no de los nacionales, situación que afecta su crecimiento económico, como sucede en México.

“Pienso que la globalización es un fenómeno que llegó para quedarse, tiene todos los elementos de los que el hombre contemporáneo no podría prescindir, es multidimensional, con grandes aportes como los derechos humanos.”

Señaló que la globalización económica, más que apoyar los mercados internos o nacionales, ha tratado de obstaculizar el interés nacional al ponerse en práctica la “dispraxis”, entendida como los comportamientos fundamentales que se realizan en distintos sectores omitiendo beneficios y ventajas de interés público.

Generalmente, explicó, la dispraxis se da por parte de los funcionarios públicos que por desinformación, ignorancia o presiones de grupo, velan más por el interés privado.

Lamentó que en México se dé este fenómeno y que en lugar de apoyar al campo, incentivar a las empresas nacionales y motivar la innovación en marcas y patentes para alcanzar el desarrollo y afianzar el mercado, se apunte a los grandes monopolios y oligopolios, en algunos casos de origen extranjero.

“¿Por qué Bimbo o Cargill reciben apoyo y no los productores directos que laboran en Sinaloa?, esta pregunta debería hacerse a un buen gobierno. En el campo del petróleo, deben

revisarse los contratos con refinerías porque estamos desangrándonos todos los años con divisas y cada mes los consumidores padecemos los gasolinazos. Aquí hay una perspectiva de interés nacional, no tiene nombre, no tiene partido, no tiene ideología”, ejemplificó.

En el caso de la innovación, externó: “Cómo vamos a aceptar que todos los productos que vienen de afuera cumplen con la norma oficial mexicana *a priori*, eso no lo hace nadie, ni la Unión Europea que tiene un mercado mucho más integrado; los productos son registrados y controlados porque ellos defienden el interés nacional”.

Refirió que las naciones que han confiado en su mercado interno y velado por su interés nacional son las economías emergentes denominadas BRICS (Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica), las cuales previsiblemente marcarán el devenir económico y político en el siglo XXI.

Witker Velásquez dijo que el gran error de México ha sido aplicar las normas de comercio y de tratados desde la perspectiva de otros, para satisfacer a los grandes monopolios y oligopolios sin considerar las afectaciones negativas que le traerá al propio país y sus habitantes.

“La políticas públicas deben apoyar el interés nacional, desafortunadamente es un valor que se ha perdido porque se relaciona con la idea de proteccionismo o de un Estados paternalista”, puntualizó.

➤ FCA reconoció su trayectoria

## El espacio público exige una nueva configuración: Luis Arbesú

KARINA DE LA PAZ REYES

La Facultad de Contaduría y Administración (FCA), a través del Doctorado en Ciencias Administrativas y Gestión para el Desarrollo, entregó el reconocimiento al Mérito Científico a Luis Ignacio Arbesú Verduzco, en el marco de las Jornadas de Investigación realizadas el 13 y 14 de junio en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información.

Arbesú Verduzco dictó la conferencia magistral “Espacio público y servicio”, en la que recordó que en el origen del Estado hay tres elementos básicos: población, territorio y gobierno. “La idea central es pensar que el

espacio público pertenece a todos, en el sentido de lo que llamamos el dominio público, por lo tanto es una responsabilidad de todos participar en él”.

Sin embargo, dijo que en la actualidad ya no es fácil determinar si un espacio es público o privado, lo que pretende hablar de una nueva democratización.

Esta nueva configuración implica el desarrollo de tomas de decisiones compartidas en ese mismo espacio y la construcción de políticas públicas, gubernamentales y –de acuerdo con lo planteado por la Carta Colombia– ciudadanas; “esto es muy interesante e importante, porque está abriendo ese espacio a la responsabilidad de participar en rendición de cuentas,

transparencia y en tomas de decisiones”, dijo.

Arbesú ejemplificó el planteamiento con la iniciativa tomada por seis municipios de Jalisco y uno de Michoacán –no conurbados y gobernados por diferentes partidos políticos– de crear un organismo descentralizado de carácter intermunicipal para atender el problema de la basura: tienen camiones de última generación, los pepenadores poseen todas las garantías laborales que por ley se establecen, incluidas las de seguridad.

“La solución de los problemas públicos hoy en día exige la concepción de los espacios de manera completamente diferente”, enfatizó. “Si no cambiamos el concepto de lo público, lo privado y los elementos que integran estas organizaciones, las decisiones serán las mismas”, añadió.

Dijo que su propuesta de investigación se encamina en un sentido diferente y va más allá del concepto que se tiene de que el espacio público es dominio de todos.

“Nosotros no somos dueños de los espacios públicos. La sociedad

pertenece al espacio público. ‘Yo no soy dueño de una universidad, yo pertenezco a una comunidad universitaria. Es mía porque pertenezco a ella’, curiosamente esto es lo que da el sentido más sólido de pertenencia.”

El galardonado subrayó que precisamente la administración es todo aquello que ayudará a dar un mejor servicio a las entidades públicas y privadas, “porque es lo que te permite tener realmente las cosas”.

A propósito rememoró la frase de José María Morelos y Pavón de ser “Siervo de la Nación”, porque “la mejor manera de tener las cosas es servir, si ustedes sirven a Veracruz, si ustedes sirven a su Universidad, nadie se las podrá arrebatar”.

Arbesú Verduzco es licenciado en Ciencias Políticas y Administración Pública por la Universidad Iberoamericana, maestro y doctor en Estudios Políticos por la Universidad de París Dauphine. En el campo profesional se ha desempeñado en distintas instituciones de educación superior, incluida la Universidad Veracruzana.



En la ceremonia, realizada el jueves 13, participaron Jerónimo Ricárdez Jiménez, coordinador del Doctorado en Ciencias Administrativas y Gestión para el Desarrollo; Rafael Olvera Carrascosa, director de la Facultad, y Luis Fernando Villafuerte Valdés, profesor del Doctorado en mención.

► IES de otros estados quieren retomar el modelo universitario

# UV, pionera en capacitar sobre gestión de manejo ambiental

A través del *Citro* desarrolló el primer Diplomado sobre la Gestión de las Unidades de Manejo para la Conservación y Aprovechamiento de la Vida Silvestre

El Departamento de Pesca y Vida Silvestre del Gobierno Federal de Estados Unidos financió el programa educativo

Lo cursaron 80 personas de 18 municipios veracruzanos, Distrito Federal y Yucatán

Próximamente iniciará la segunda generación, para la cual hay una lista de espera con más de 40 interesados



Integrantes de la primera generación del Diplomado

PAOLA CORTÉS Y SUSANA CASTILLO

La Universidad Veracruzana (UV) es pionera a nivel nacional en profesionalizar a quienes colaboran, poseen o están interesados en el diseño y fortalecimiento de las Unidades de Manejo para la conservación y aprovechamiento de la vida silvestre (UMA), a través de un programa educativo adscrito al Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*).

El Diplomado sobre la Gestión de las UMA se realizó con el

apoyo financiero del Servicio de Pesca y Vida Silvestre, agencia del Departamento del Interior de Estados Unidos (USFWS), así como el respaldo oficial de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (*Semarnat*) y de la Secretaría de Medio Ambiente del Gobierno del Estado de Veracruz (*Sedema*) y la colaboración interinstitucional de la Asociación de Productores y Comercializadores en Floricultura, Forestal, Servicios e Insumos del Estado de Veracruz, S. C. (*Asproc*).

Amanda González, oficial del USFWS, calificó como inédito a este programa educativo, durante la entrega de reconocimientos a las 80 personas que lo concluyeron.

Explicó que a través del programa Vida Silvestre sin Fronteras –a cuya convocatoria respondió el *Citro*– el USFWS apoya proyectos que fortalecen la capacidad humana e institucional para conservar y administrar la biodiversidad en América Latina y El Caribe, a través de un enfoque integral en el que el contexto social sea prioridad.

“Este diplomado es pionero en hacerlo, es único en su tipo. La Universidad y el *Citro* deben sentirse orgullosos de este logro porque además de que contribuyen a la conservación efectiva están formando de manera profesional a quienes gestionan y administran recursos naturales”, expresó.

Con esta primera edición se logró la cobertura del 8.9 por ciento del total de municipios veracruzanos, y el 7.8 por ciento del territorio estatal. Estuvieron representadas 13 UMA

formalmente registradas y 47 proyectos que se consolidarán en los próximos meses.

Además de las instituciones de respaldo, también participaron la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el Instituto Tecnológico de Boca del Río (*Itboca*), el Colegio de Posgraduados y la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (*Profepa*).

El Diplomado sobre la Gestión de UMA fue coordinado por Emilia de la Sierna Servín, especialista en educación y gestión ambiental, quien destacó que instituciones de educación superior (IES) de distintas partes del país, entre ellas la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), están interesadas en este programa educativo y han solicitado asesoría sobre el mismo para retomarlos.

“Estamos muy contentos y creemos que es un proyecto educativo que debe repetirse. Nos lo han solicitado universidades de otros estados del país, entre ellas la UNAM, entonces ojalá se pueda extender más allá de Veracruz y nos ayude a que las UMA funcionen bien en toda la República”, agregó.

Asimismo, destacó el impulso que Ernesto Rodríguez Luna, titular del *Citro*, dio a esta iniciativa desde 2011, pues a partir del Plan de Desarrollo de Entidad Académica 2010–2013 (cultura ambiental y sustentabilidad), el Centro planteó la posibilidad de realizar una capacitación abierta relacionada con las UMA, la cual se concretó a través del Diplomado.

## Expectativas rebasadas

La investigadora dijo que las expectativas iniciales fueron rebasadas desde el primer día, al tener una primera generación grande en cuanto a número de alumnos y sobre todo, muy comprometida y participativa, lo cual ha permitido el intercambio de conocimientos y experiencias, “esperamos se traduzca en una mejor forma de manejar la naturaleza en Veracruz y en el país”.

Detalló, además, que si bien en esta primera generación se inscribieron 90 personas, sólo concluyeron 80, provenientes de aproximadamente 18 municipios veracruzanos. Adicionalmente participaron tres personas del Distrito Federal y una de Mérida, Yucatán.

Informó que para el Diplomado se integró un equipo multidisciplinario de nueve especialistas en ciencias ambientales, y un grupo de cinco especialistas en diseño instruccional.



El grupo 1 se formó con quienes trabajan con orquídeas



El programa es único en su tipo”:

Emilia de la Sienna



Para aprobarlo, los asistentes tuvieron que cubrir 195 horas, que fue la duración total de los 10 módulos que lo conformaron. Alrededor de 60 por ciento de las horas se impartieron en línea, a través de la Plataforma *Eminus* de la UV, y el resto fue trabajo presencial: “Al principio pensamos que sería difícil la parte en línea para algunos de los participantes, pero gracias a su colaboración e interés todo salió muy bien”.

La Coordinadora especificó que en febrero se cubrió la totalidad de las clases presenciales, las cuales se llevaron a cabo en las instalaciones del Orquidario del *Citro*, ubicado en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte de Xalapa.

“Con la finalidad de ofrecer una mejor atención a los participantes, se conformaron cuatro grupos afines, de acuerdo a las especies de flora y fauna de interés: el grupo 1 integró a quienes trabajan con orquídeas, el 2 a los que producen beaucarneas y bromelias, el 3 a los que reproducen venados y pecarís, y el 4 a quienes hacen lo propio con iguanas, cocodrilos y tortugas.

Las actividades iniciaron en octubre de 2012 y concluyeron en mayo de 2013. Durante la clausura del diplomado, encabezada por Ernesto Rodríguez Luna y representantes de las dependencias y organizaciones involucradas. Los participantes presentaron cuatro casos exitosos de UMA y coincidieron en que este programa les permitió reforzar y actualizar sus conocimientos sobre la gestión de la vida silvestre, y les ayudó a elaborar planes estratégicos y proyectos que pueden concursar por subsidios.

Hubo quienes reconocieron que su mayor deficiencia era elaborar objetivos, metas e indicadores, pero que gracias a esta experiencia tienen más claro cómo desarrollarlos.

El éxito del diplomado fue tal que ya está en puerta la segunda edición: “Tenemos una lista de espera con más de 40 personas que quieren formar parte de la segunda generación, pero aún no tenemos fecha de apertura ni de publicación de la convocatoria; esperamos que sea durante el segundo semestre de este año”, compartió De la Sienna.

Quienes deseen ser parte de la segunda generación

del diplomado deben ser propietarios, trabajadores o responsables técnicos de alguna UMA –de preferencia veracruzana-, o bien tener interés en aprender sobre ellas.

Además, dada la dinámica de este programa educativo, los aspirantes deberán tener tiempo y disposición para trabajar en línea, por lo que es necesario que cuenten con una computadora que tenga conexión a Internet.

#### Interés económico vs. conservación

La Coordinadora del Diplomado aseguró que éste surgió para que los propietarios, colaboradores e interesados en abrir una UMA supieran qué son y cómo manejarlos de forma correcta, así como para que conocieran la normatividad que existe al respecto y las autoridades e instancias que vigilan su cumplimiento.

Para la investigadora, el objetivo con el que fueron creadas las UMA –que es la conservación de la biodiversidad– no se ha respetado en los últimos 10 años, pues se ha desvirtuado y existe tanto una sobreexplotación de especies como una mala planeación financiera.

“Se han convertido en espacios en donde hay sobreexplotación de especies, muchas de ellas en riesgo y peligro de extinción. El interés económico de algunos propietarios de UMA es prioridad, problema que lejos de conservar daña más la biodiversidad”, subrayó.

A través de este programa, mencionó, “se pretende que haya una conservación de la biodiversidad, reintroducción de especies que están en riesgo al tiempo que favorece el desarrollo económico de las personas”.

Los interesados en obtener mayor información sobre la actividad del *Citro* pueden consultar [www.uv.mx/citro](http://www.uv.mx/citro).



FOTOS CORTESÍA: EMMANUEL SOLÍS

Se pretende conservar la biodiversidad y reintroducir especies en riesgo

► En la reunión PERAJ 2013

## UV recibió a más de 50 universidades

Combatir los índices de deserción escolar y promover una formación integral en estudiantes de primaria, los objetivos

Más de cinco mil niños y niñas e igual número de tutores participan en el programa

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

Estudiantes que participan como tutores y académicos que fungen como coordinadores y directivos de instituciones de educación superior fueron convocados por la Universidad Veracruzana (UV) y el Programa Estudiantil de Responsabilidad y Apoyo Juvenil (PERAJ) en su reunión anual.

En las actividades –realizadas el 13 y 14 de junio– más de 50 universidades del país y autoridades de la Secretaría de Educación Pública (SEP) se dieron cita con la consigna de impulsar la mentoría para



combatir los índices de deserción escolar y promover una formación integral entre niños que cursan el quinto y sexto grado de primaria en escuelas públicas.

PERAJ “Adopta un amig@” lleva 10 años operando en México y cuenta con el respaldo de la SEP, el Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (*Pronabes*) y el apoyo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

Para el inicio del próximo ciclo escolar congregará a más de cinco mil tutores y cinco mil niños

con una presencia en 120 *campus* universitarios.

Hannah de Lamadrid, coordinadora nacional del *Pronabes*, expresó que “gracias a PERAJ una meta personal se vuelve colectiva” y mencionó que la SEP apoya este programa por la incidencia que tiene en la formación de la niñez y la juventud mexicana, vinculando y construyendo lazos que impactan favorablemente en la sociedad.

Denisse Uscanga, subsecretaria de Educación Media Superior y Superior del estado de Veracruz, coincidió al declarar que “propuestas

como las de PERAJ ayudan a reconstruir el tejido social” y aplaudió que cada vez se sumen más tutores y universidades a este proyecto.

Además, el presidente del PERAJ México, Armando Jinich, informó a los asistentes que a partir de este año también se otorgarán becas a los coordinadores de los tutores y agradeció públicamente el respaldo de la UV para la realización de la reunión.

A su vez, la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan sostuvo: “Nuestra Universidad comparte el

compromiso con la educación básica apoyando a estos niños de primaria para desarrollar su potencial individual y social mediante el establecimiento de una relación de gran significado con los estudiantes”.

Betancourt Trevedhan agregó: “De esta forma también robustecemos la formación integral de nuestros universitarios, haciéndolos mejores ciudadanos y seres humanos, por ello en la Universidad nos hemos impuesto el reto de ampliar la cobertura del programa en todos los *campus*”.

### “Adopta un amig@”

PERAJ es un programa nacional en el que jóvenes universitarios realizan su servicio social como tutores (uno a uno) de niños de primarias y secundarias públicas, apoyándolos y motivándolos para desarrollar su máximo potencial.

El programa busca que el niño fortalezca su autoestima, sus habilidades sociales, sus hábitos de estudio y amplíe su cultura general y sus horizontes, por medio de una relación significativa y personalizada con el universitario. El joven que funge como tutor se convierte en un modelo positivo a seguir para el amigo.

A los universitarios, PERAJ “Adopta un amig@” les ofrece un espacio de participación ciudadana donde pueden desarrollar y expresar su compromiso social, enriqueciendo su formación humana como futuros profesionistas, además de que cumplen con el servicio social universitario obligatorio en México.

## Académicos verificaron prácticas administrativas municipales

Dentro del programa federal “Agenda desde lo local”

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ  
Y ARACELY HERNÁNDEZ

La Universidad Veracruzana verificó en los ayuntamientos Boca del Río y Veracruz los indicadores que marca el programa federal “Agenda desde lo local”, el cual consiste en la evaluación de los procesos y prácticas administrativas derivadas en un buen funcionamiento municipal.

La vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan explicó que la Universidad ha trabajado intensamente, a través de la Dirección General de Vinculación, con el Instituto Nacional para el Federalismo y Desarrollo Municipal (INAFED).

Por su parte, el jefe de Vinculación con el Sector Público, Enrique Jiménez Oliva, quien funge como enlace institucional en el programa “Agenda desde lo local”, informó que en el proceso de verificación, que se llevó a cabo los días 6 y 7 de junio, participó un grupo de académicos conscientes de la importancia que tiene el reconocimiento del INAFED para los ayuntamientos.

“La Universidad se suma a constatar que los procesos internos de los municipios reúnen los parámetros de calidad y transparencia que redundarán en una mejor atención a la ciudadanía, al ofrecer sus servicios con las mejores prácticas municipales”, concordó la Vicerrectora con Jiménez Oliva.



En la región de Veracruz, el trabajo de supervisión hacia los ayuntamientos ha sido organizado por los académicos Juan Francisco Figueroa, María de los Ángeles Martínez, Amanda Simón y Mario Peña.

Juan Francisco Figueroa remarcó el intenso trabajo de preparación que ha estado a

cargo de los directores y personal operativo para documentar todos los indicadores y los más de 270 parámetros que contempla la metodología de la “Agenda desde lo local”, la cual se deriva de la Agenda 21 de la Organización de las Naciones Unidas.

Betancourt Trevedhan declaró que “estos indicadores están

dirigidos a orientar las acciones del gobierno municipal al cumplimiento de los compromisos establecidos para un desarrollo institucional de un buen gobierno, un desarrollo económico sostenible, social, incluyente y sustentable; de ahí parte nuestro compromiso para facilitar este proceso que anima a una cultura de trabajo, orientada a la calidad y a la mejora continua para el crecimiento y desarrollo de este municipio”.

Por ello, 13 profesores de facultades y cuatro coordinadores de la Vicerrectoría se capacitan y se certifican como verificadores en el programa “Agenda desde lo local”, para estar en condiciones de verificar a los municipios bajo la metodología de este programa y seguir apoyando a los municipios en su proceso de mejora continua.

En la verificación de ambos ayuntamientos participaron Angélica Ramírez Palacios, quien funge como enlace municipal para “Agenda desde lo local”, y María del Socorro Hernández Galván, jefa de oficina de Desarrollo Institucional del Instituto Veracruzano de Desarrollo Municipal.

# México está rezagado en educación: Carlos Elizondo



Estudiantes de universidades públicas y privadas tienen bajo rendimiento escolar

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ Y ALMA MARTÍNEZ

Carlos Elizondo Meyer-Serra, del Centro de Investigación y Docencia Económica (CIDE), participó en la Reunión Anual del Programa Educativo de Responsabilidad y Apoyo Juvenil (PERAJ), organizada por la Universidad Veracruzana (UV), en donde aseguró que en materia educativa México ocupa uno de los últimos lugares en Latinoamérica y en la escala mundial.

Durante su conferencia "México: ¿Por qué estamos como estamos?", detalló que existen muchos factores que han provocado que nuestro país simplemente no avance en materia educativa, y uno de los más poderosos es la situación económica de los mexicanos.

El investigador dijo que "el sistema educativo está mal porque el desempeño de los estudiantes mexicanos en promedio es malo y hay muchas razones detrás de ello, las socioeconómicas no son triviales, pero incluso en el sistema privado en promedio es malo".

También explicó que los índices de aprovechamiento de acuerdo a la prueba internacional PISA, que aplica la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), ubica a México en los últimos lugares de la escala mundial e incluso de Latinoamérica.

"De acuerdo con el sistema de evaluación de la OCDE que mide competencias y capacidades analíticas, verbales, matemáticas y científicas, de los 34 países miembros México es el peor; en relación con los países de América Latina que no pertenecen a la OCDE estamos poco peor que

Chile y algo mejor que Argentina, Brasil y Perú", afirmó.

La OCDE informa en el Panorama de la Educación 2012 que México ocupa la tercera posición con 24.4 por ciento de jóvenes que ni estudian ni trabajan (*ninis*), alrededor de siete millones 248 mil 400 personas. Los *ninis* de entre 15 y 29 años se incrementaron 0.5 por ciento de 2008 a 2010.

El investigador del CIDE aseguró que la recién aprobada reforma laboral podría mejorar la situación educativa en nuestro país.

Carlos Elizondo hizo una reflexión de la necesidad de un cambio de paradigma en los jóvenes, con énfasis en la niñez mexicana para cultivar en ellos una necesidad de superación académica y personal que genere oportunidades laborales e impulse la economía mexicana.

➤ Afirmo Salvador Malo

## IES deben basarse en el desarrollo de competencias

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

Salvador Malo, del Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias (*Conocer*), mencionó que las instituciones de educación superior (IES) deben transformar el sistema educativo y basarlo en un aprendizaje que desarrolle las competencias de los individuos, como parte de su responsabilidad social.

Durante la Reunión Anual del Programa Educativo de Responsabilidad y Apoyo Juvenil (PERAJ), que tuvo como sede la Universidad Veracruzana (UV), Salvador Malo impartió la conferencia "Las competencias, un enfoque alternativo en la educación".

Expresó que lo importante de las enseñanzas son los aprendizajes que dan lugar a las carreras, que no son lo que uno estudia, sino lo que uno hace en la vida. La educación es responsabilidad de toda la sociedad, afirmó.

"En este sentido, pocas universidades en México han cambiado de rumbo. La UV es una de ellas, aquí se entendió este cambio mundial y se está transformando el paradigma educativo", señaló el investigador.

Comentó que existen tres tipos de competencias: las cognitivas, que son los saberes; las intrapersonales, como la motivación y el autoestima; y las interpersonales, relacionadas con la comunicación y la empatía, que las IES deben desarrollar entre la juventud.

"La importancia de la educación está en el futuro que genera. Debemos generar cultura y civilización", enfatizó.

Aun cuando alrededor de tres millones de personas cursan estudios de educación superior —es decir, se tiene una cobertura de 32 por ciento—, según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), sólo uno de cada cuatro jóvenes concluyen la educación media superior.

"La razón es que México ha crecido, pero también los otros países lo hicieron y de

forma considerable. En México se percibe una educación ineficiente, con enseñanzas poco pertinentes e investigaciones localmente irrelevantes."

Para Salvador Malo el problema radica en un enfoque anticuado y obsoleto del sistema educativo: "En el pasado los académicos eran el centro de la información, ahora las tecnologías de la información y comunicación (TIC) están transformando el proceso enseñanza-aprendizaje".

Las posibilidades que hay actualmente para aprender son enormes, hoy en día se adquieren conocimientos, destrezas y actitudes de formas diversas. Las TIC han revolucionado la educación.

A la par, se ha observado que en los países avanzados menos de cuatro por ciento de la población ocupada trabaja en el sector primario, mientras que más de 70 por ciento de los habitantes se desempeñan en el sector de servicios, éste es el centro de las actividades del mundo.

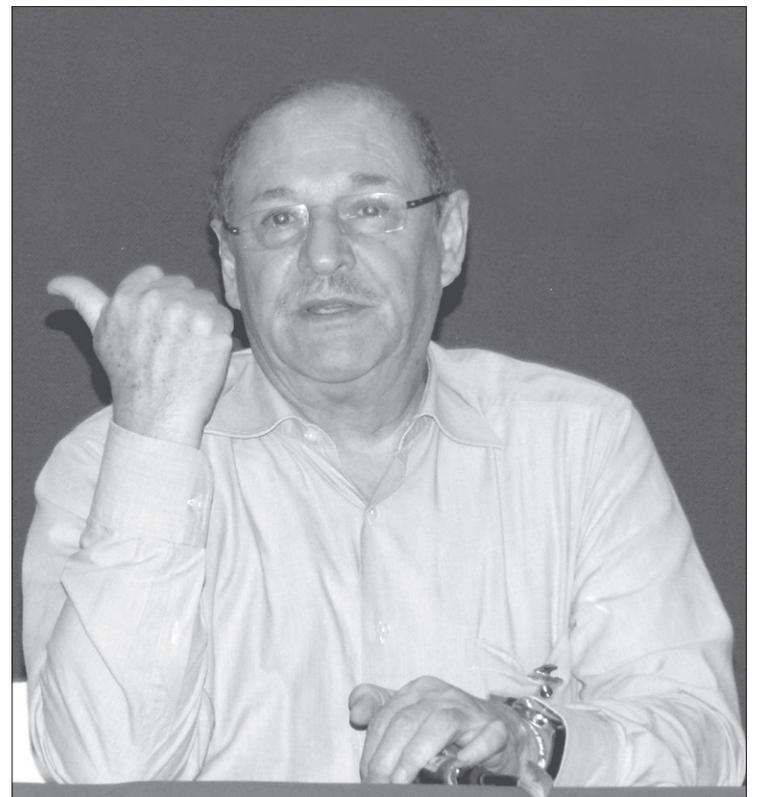
En países como México las IES ofrecen a los jóvenes carreras obsoletas que no son acordes

a las necesidades actuales. Las universidades que sobresalen se distinguen porque están migrando hacia una educación centrada en el aprendizaje, en situaciones y contextos reales donde destaca el desarrollo de competencias.

Puso como ejemplo el caso de la UV, que ha transitado hacia el desarrollo de competencias y un aprendizaje basado en ellas. "Esfuerzos como el de la

Veracruzana con el Proyecto Aula, donde las tecnologías se utilizan y hay una vinculación estrecha con la realidad, son pocos en México".

Por último invitó a los directivos de las IES a retomar estas propuestas en el interior de sus casas de estudios para favorecer a los jóvenes universitarios y desarrollar perfiles que sean productivos para la sociedad.



# Alumno de la *Facico* colaboró en obra literaria internacional

*The world book of love* ha sido presentado en Holanda y los Países Bajos

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

Efrén Oracio Barradas Meza, egresado de la carrera de Sociología y actual estudiante de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*), colaboró en la aclamada obra *The world book of love*, una compilación de ensayos acerca del amor, editado por el escritor belga Leo Bormans, también autor del bestseller *The world book of happiness*.

En *The world book of love* participaron más de 100 autores provenientes de 50 países, de los cuales sólo tres son de América Latina: uno de Chile y dos de México.

Leo Bormans convocó a diferentes autores de Italia, España, Portugal, Rusia, China, Canadá, Estados Unidos, Sudáfrica, Suiza, Japón, Bélgica y México, entre otros,

para hablar, analizar, reflexionar y plasmar las formas de amar de cada una de las regiones.

De México participaron Oracio Barradas, de la Universidad Veracruzana, y Rolando Díaz Loving, psicólogo egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Bormans hizo la primera presentación del libro en Bélgica, donde tuvo una respuesta positiva y una crítica favorable, con una amplia difusión en los medios de comunicación.

El volumen fue publicado en abril en los Países Bajos, en holandés, y para septiembre se publicará en Francia y Alemania. Además, se tiene pensado que llegue a Norteamérica a principios de 2014, traducido al inglés.

“Fui contactado por Leo gracias al blog colectivo Actores Sociales que tengo en conjunto con otros compañeros. La invitación que me hizo fue a través de una persona del Tecnológico de Monterrey que participa en el blog y que trabajó en *The world book of happiness*”, explicó Oracio Barradas.

El blog Actores Sociales se gestó en la Facultad de Sociología y se convocó a otros sociólogos a formar parte del mismo. En ese espacio

virtual Barradas publicó el artículo original “Amor a la mexicana”, que fue el detonante para que lo llamaran a colaborar en el libro *The world book of love*.

“Posteriormente trabajamos en el texto que formaría parte del libro hasta que quedó el artículo. Yo les dije que no soy experto en el tema del amor, pero me explicaron la finalidad de la obra y accedí, eso fue a finales de 2011 y desde ahí empecé a leer a otros autores y preparar un artículo sobre ‘Amor a la mexicana’, tema específico que ellos querían.”

La idea principal plasmada en el texto es cómo padecemos el amor los mexicanos, en el sentido de que “cuando lo tenemos no lo disfrutamos y cuando no lo tenemos, lo pedimos; estamos en su constante búsqueda”, afirmó.

“Los mexicanos sufrimos por el amor, por tenerlo y no tenerlo”, bajo esta premisa el artículo se contextualiza en el folclor mexicano y aborda el tema de la violencia que padece actualmente el país, explicó el autor. “A través del amor nos escapamos de esta realidad que es tan fuerte, una situación que no es agradable para los mexicanos”.

En “Amor a la mexicana” se retoma la leyenda del Popocatepetl,



Efrén Oracio Barradas Meza

en la que un enamorado permanece al lado de la princesa que ama hasta convertirse en un volcán. También habla de la influencia de los boleros y del cine mexicano, el cortejo, las serenatas, los celos y todo lo que converge en el amor.

Para Barradas este trabajo representó una oportunidad para transmitir los saberes mexicanos y las concepciones que se tienen del amor, además

de la importancia de haber sido convocado a participar en una obra de carácter mundial.

Será a principios de 2014 que las personas de América puedan disfrutar de “Amor a la mexicana”, traducido al inglés, y conocer más acerca del amor desde la perspectiva de diferentes autores del mundo. Por el momento, sólo se encuentra disponible a través de Internet.



Jesús Enrique Acuña

## Del Centro de Idiomas

# Universitarios realizarán estancia en Italia

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Estudiantes de distintas facultades que toman cursos de italiano en el Centro de Idiomas de Poza Rica realizarán una estancia de un mes en la escuela Torre di Babele de Roma.

El Departamento de Internacionalización y las facultades son las instancias que apoyarán a los 10 universitarios que visitarán diferentes ciudades de Italia, señaló Jesús Enrique Acuña Fariñas, quien imparte dicho idioma.

Agregó que el nuevo programa de becas, implementado por el Departamento de Internacionalización, brindará a los alumnos la posibilidad de realizar estancias de movilidad internacional, con la finalidad de que puedan aplicar lo aprendido dentro del aula. También serán apoyados con la beca parcial que otorga la escuela Torre di Babele

“Algunos de los estudiantes que participaron el año pasado lo hacen nuevamente este año, ya que se sintieron muy motivados con la experiencia.”

La novedad, explicó, es que este año participan estudiantes de Ingeniería Ambiental, Medicina y Enfermería, quienes cursan italiano como materia electiva o dentro de su programa educativo, sobre todo de las dos primeras carreras.

Acuña Fariñas dijo que la estancia será de poco menos de un mes, la escuela los recibirá el 1 de julio y ahí tomarán sesiones intensivas del idioma, que tendrán una duración de cinco horas diarias.

Entre las actividades que realizarán destacan los programas adicionales selectivos de cocina, vinos, arquitectura y literatura italianos, además de los viajes que ofrece la escuela.

“Este año los llevarán a Nápoles, Pompeya y la Isla de Capri. Además, como parte de su programa de estudios, de

pluriculturalidad, los fines de semana visitarán importantes ciudades europeas como Budapest, Viena y Praga, y probablemente algunos lugares de Grecia.

El académico explicó que, debido a la demanda, el Centro de Idiomas sólo proporciona 10 becas parciales. Por ello, el proceso de selección para este año se basó en un estudio socioeconómico y se le exigió al alumno tener más de 75 horas de estudio del idioma, estar certificado y presentar una carta de motivos.

Asimismo, Acuña Fariñas comentó que la academia de italiano se vincula con universidades extranjeras. Gracias a ello, una estudiante del Centro de Idiomas de Poza Rica fue postulada para cursar un programa del idioma en la Universidad de Milán. Se trata de Adriana González, quien cursa el quinto semestre de italiano como lengua extranjera y realizará una estancia de tres semanas en dicha universidad partir del próximo mes.

➤ En la zona norte

# Catedráticos evaluarán desempeño municipal

14 académicos de la UV participan en el programa "Agenda desde lo local"

Supervisarán políticas públicas implementadas en Poza Rica, Zozocolco, Álamo, Coatzintla y Gutiérrez Zamora

## Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

En el marco de la descentralización de la Universidad Veracruzana (UV), 14 académicos del *campus* Poza Rica-Tuxpan fueron invitados a participar en el programa "Agenda desde lo local", con la finalidad de evaluar el cumplimiento del mismo en cinco municipios de la zona norte.

Enrique Jiménez Oliva, enlace de la Universidad con este programa federal, señaló que actualmente los

maestros se capacitan como evaluadores del programa, que será aplicado en los municipios de Poza Rica, Zozocolco, Álamo, Coatzintla y Gutiérrez Zamora.

Durante la primera reunión que los maestros sostuvieron con personal de la Dirección General de Vinculación, se dio una amplia información sobre las acciones, propósitos y estrategias del programa.

"Consideramos que es un proyecto muy valioso para los municipios, porque les da una ruta de trabajo muy importante para la gestión municipal, y para la UV, porque genera áreas de

oportunidad para los profesores que están vinculados con el tema de la administración pública", expresó Jiménez Oliva.

Comentó también que para este año el equipo de maestros realizará las evaluaciones en distintos días, ya que la agenda está integrada por 38 indicadores, que a su vez se subdividen en cuatro ejes y 298 parámetros.

Explicó que para ello se tomarán como base las evidencias documentales de los 298 parámetros que presentarán cada uno de los municipios, a través de una metodología que permitirá analizar cuáles son las

estructuras del diseño y la implementación de las políticas públicas.

"Agenda desde lo local", que inició en el país en 2001 y se implementó en el estado de Veracruz en 2011, es un programa de invitación para los gobiernos estatales y municipales; sin embargo, en la medida que vayan participando, se tendrá mayor información.

Sobre los beneficios, Enrique Jiménez explicó que se pretende tener una administración municipal eficiente, ordenada, que rinda cuentas a los habitantes y tenga un diseño de política pública de acuerdo a las necesidades de la región.

En total son cuatro instituciones de educación superior que evaluarán a 64 municipios de toda la entidad, de los cuales la UV analizará 24.



Enrique Jiménez Oliva

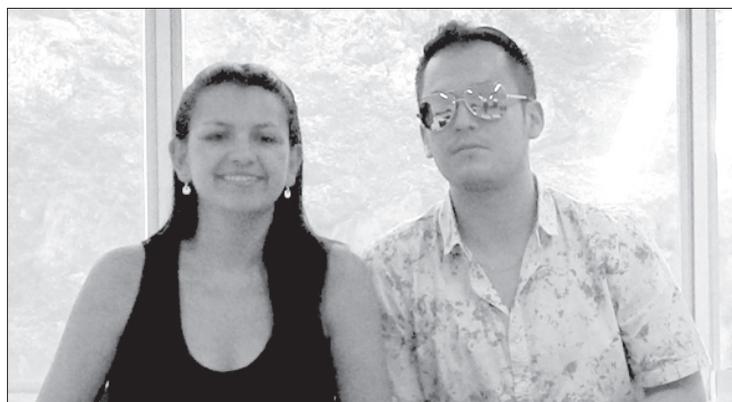
# Estudiantes disertaron sobre playas veracruzanas

## Poza Rica • Tuxpan

Camilo Cortés Useche y Johanna Calle Triviño, estudiantes colombianos que cursan la Maestría en Manejo de Ecosistemas Marinos y Costeros que imparte la Universidad Veracruzana en el *campus* Poza Rica-Tuxpan, representaron a esta casa de estudios en el II Congreso Internacional de Calidad Ambiental de Playas Turísticas, realizado en Cartagena de Indias, Colombia, y participaron en la Rueda de Investigadores de la Red Iberoamérica de Manejo Costero Integrado (*Ibermar*).

Los egresados de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, señalaron que en este congreso expusieron las características de la zona costera del norte de Veracruz: "Destacamos la descripción de la fauna y flora asociada a las playas, dunas costeras, su interacción con la presencia de industrias en el área como las termoeléctricas y las plataformas petroleras, así como la influencia turística".

También hablaron de que en "los ambientes marinos y costeros de Veracruz se alberga un número relativamente alto de especies. Las playas cumplen principalmente con un interés ecológico ya que fungen como hábitat de especies de aves,



mamíferos, moluscos, crustáceos y tortugas, entre otros".

Respecto de la importancia de participar en este tipo de eventos, los jóvenes destacaron que es significativo que desde la academia se fortalezca una masa crítica de investigadores en el tema de protección y monitoreo de las playas turísticas, porque hasta ahora esta tarea es incipiente.

"El evento fue una excelente estrategia, es por ello que dentro de las actividades de cooperación de cinco instituciones en Colombia, en asociación con instituciones internacionales, se acordó organizar el II Congreso de Calidad Ambiental de Playas Turísticas".

El congreso –en el que participaron investigadores de habla hispana, portuguesa e inglesa– concluyó con un análisis sobre la conservación de los ecosistemas marinos y costeros, el intercambio de experiencias, técnicas y métodos relacionados con la calidad ambiental en playas turísticas, en busca de homogeneizar la labor científica del continente.

Entre las instituciones organizadoras destacaron la Fundación Universitaria Tecnológico Comfenalco Cartagena, la Red Iberoamericana Pro-Playas, la Universidad de la Guajira, la Universidad del Magdalena y la Universidad Autónoma del Caribe.

¿Ya es tiempo de hacer tu Servicio Social?

¿Te gustan los Museos?

¡Entonces ven al **MAX!**

Si estudias:

En la Normal • Pedagogía • Historia



Lengua Inglesa y Francesa • RRPP

Antropología • Educación Física

Arqueología • Artes • Letras

Diseño • Informática • Turismo • Publicidad



Ofrecemos:

- Un horario compatible con tus estudios.
- Participación en proyectos de difusión y vinculación cultural.
- Colaboración en proyectos relacionados con el patrimonio, la historia, el arte, la educación y la ciencia.
  - Contacto con personas de diferentes nacionalidades.
  - La experiencia de trabajar con un equipo pluridisciplinario.

Las solicitudes se reciben en el Museo de  
Lunes a Viernes de 9:30 a 16:00 hrs  
con la Mtra. Ivette Amezcua

Informes: Av. Xalapa s/n esq. Acueducto  
Tels. 815 09 20 y 815 07 08



# UNAM y UV realizaron estudio geofísico en Ixtaczoquitlán



Los equipos de trabajo de ambas instituciones recorrieron el *campus*

Analizaron características hidrológicas del subsuelo y las propiedades de los materiales que lo integran

.....  
**Córdoba • Orizaba**  
.....

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Con el objetivo de conocer las características hidrológicas del subsuelo del *campus* Ixtaczoquitlán de la Universidad Veracruzana, investigadores y pasantes del Instituto de Geofísica de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) iniciaron un estudio de topografía eléctrica, magnetometría y gravimetría.

La vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte se congratuló de esta colaboración entre ambas instituciones, la cual “nos abre la posibilidad de fortalecer los núcleos académicos”, más allá de los resultados inmediatos que contribuirán a la toma de decisiones con respecto a futuras edificaciones.

En relación con lo anterior, el investigador Gerardo Cifuentes Nava refirió la importancia de la vinculación, toda vez que pocas relaciones entre grupos académicos dan resultados tan inmediatos, en beneficio, sobre todo, de los estudiantes de ambas instituciones: “Estas prácticas son obligatorias para los alumnos de Ingeniería Geofísica y han sido muy exitosas desde que se implementaron hace cuatro años, cada semestre realizamos esta actividad cubriendo diferentes problemáticas de la zona.

“No sólo se trata de dar un servicio, sino de proyectarlo a la región, logrando de esta manera un mayor número de trabajos que nos den una razón de ser como ingenieros geofísicos”, agregó Cifuentes Nava.

Cabe destacar que el estudio concluyó su etapa de campo el 21 de junio y se logró una caracterización del subsuelo mediante la utilización de instrumentos de muy alta precisión, a base de radares de penetración que identificaron las propiedades electromagnéticas de los materiales y permitieron obtener gráficos de terreno en dos y tres dimensiones.

Para finalizar, Francisco Arredondo Álvarez, jefe del Departamento de Conservación y Desarrollo de Áreas Verdes, enfatizó que desde hace tiempo era necesario contar con un estudio como éste en el *campus* Ixtaczoquitlán: “Esto es un parteaguas, pues pronto podremos conocer las riquezas del subsuelo, el hombre tiene la ciencia a la mano, pero en ocasiones no la aplica”.

► Por su sobresaliente desempeño en el EGEL

## *Ceneval* reconoció a egresado de Contaduría-SEA

El examen es un excelente instrumento para medir nuestro desempeño: Rogelio Reyes Canseco

.....  
**Córdoba • Orizaba**  
.....

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Rogelio Reyes Canseco, egresado de la carrera de Contaduría del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), fue reconocido por su destacado desempeño en todas las áreas del Examen General de Egreso de la Licenciatura (EGEL) del Centro Nacional para la Evaluación de la Educación Superior (*Ceneval*), el cual presentó en mayo.

Durante la ceremonia, realizada en el *campus* Ixtaczoquitlán, Enriqueta Sarabia Ramírez, directora general del Área Académica Económico-Administrativa, dijo que este hecho “representa la consolidación de un esfuerzo realizado a través de su trayectoria, prácticas y desempeño profesional”.

De igual forma, comentó que este tipo de reconocimientos, contribuyen a posicionar a la Veracruzana como una de las mejores instituciones



públicas de educación superior a nivel nacional; “la Universidad ofrece todo, es una institución noble y generosa”.

Por su parte, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte destacó que es un orgullo tener estudiantes tan comprometidos con su formación; además, recordó que fue durante

la década de los ochenta que en México nació la inquietud de evaluar la educación.

Posterior a la entrega del reconocimiento emitido por *Ceneval*, Rogelio Reyes dirigió unas palabras y enfatizó que este logro es dedicado a todos sus maestros y compañeros:

“Quiero invitar a todos los alumnos para que realicen esta evaluación, pues es un excelente instrumento para medir el desempeño. La Universidad nos da las bases, y poner en práctica todo lo que aprendemos es lo verdaderamente valioso”, concluyó.

► En el Festival de la Lectura 2013

# La ciencia es más que hechos y teorías: Ruy Pérez Tamayo

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La ciencia no sólo es un catálogo de hechos y teorías, también incluye las bases filosóficas, la historia de su desarrollo, las estructuras sociales, las leyes que la regulan y las políticas que la favorecen, afirmó el distinguido médico, investigador y conferencista Ruy Pérez Tamayo, durante su participación en el Festival de la Lectura 2013 realizado del 10 al 14 de junio en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información de Coatzacoalcos.

El Doctor *Honoris Causa* por las universidades autónomas de Yucatán, Colima, Puebla, Tamaulipas y de México, aseveró que “la ciencia es una forma de vivir la vida, este concepto es muy amplio pero verdadero”.

Agregó que la divulgación científica en México persigue dos metas: incorporar el espíritu de la ciencia en la cultura nacional y difundir el conocimiento científico en toda la sociedad. “Se tienen obstáculos milenarios profundamente arraigados en la cultura, pues prevalece lo mágico-religioso en el esquema y la vida, donde se observan en la cotidianidad”.

Dada la prevalencia y nivel de injusticia social que se presenta en México y que afecta a la mayor

parte de la sociedad, “la ciencia trata de alejarnos de los mitos y tradiciones relacionadas con la realidad, dejar de ver al mundo como un valle de lágrimas y a la naturaleza como un misterio impenetrable, tenemos que dedicarnos con firmeza a combatir de manera progresiva esta ignorancia sobre todo lo que somos y lo que nos rodea”.

Pérez Tamayo añadió que la ciencia, como la conocemos en la actualidad, inició en el siglo XVII y marcó una de las grandes diferencias de los países desarrollados (que ofrecen calidad de vida) con los subdesarrollados.

Ruy Pérez describió el espíritu de la ciencia como una actividad humana y creativa que tiene como objetivo la comprensión de la naturaleza, cuyo producto es el conocimiento obtenido por un método científico organizado de forma deductiva y que aspira al consenso de los individuos técnicamente capacitados.

Recalcó que hacer ciencia consiste en la integración de dos acciones: tener ideas sobre la realidad y ponerlas a prueba, el campo de acción es la naturaleza, el objetivo es la comprensión de la misma: ¿qué?, ¿cómo?, ¿por qué? y ¿para qué?, hay que seguir el método científico.

Ruy Pérez Tamayo enumeró las que para él son las reglas de la ciencia. La primera es no mentir,

pues existe una diferencia entre las mentiras y el error. Éste es inevitable porque la perfección no es parte de la condición humana, pero el científico está obligado a reducirlo al mínimo posible; en cambio, la mentira es evitable y está proscrita en la ciencia, pero no en la publicidad, la política o el amor.

Agregó que el científico debe presentar todos los datos que lo llevaron al resultado relevante y no ocultar verdades. Cuando se oculta la información no se dice una mentira, aclaró, pero sí se impide que la ciencia haga sus críticas en los procesos, esto se da en las empresas comerciales y constituye la base de las patentes.

Otra regla es no apartarse de la realidad, pues la ciencia es el estudio de la naturaleza y de lo que existe. En ella no se deben incluir explicaciones sobrenaturales o fantásticas, porque es ir en contra de su espíritu; hay que mantenerse dentro de la realidad y descartar los milagros como explicaciones válidas.

Señaló que se debe respetar la consistencia interna y que la ciencia es violada por los novelistas y poetas que hacen de ella historias románticas.

El conocimiento, continuó, no debe rebasarse. La inducción como operación mental es válida siempre que se haga como hipótesis, especulación y predicción, con el compromiso de verificarse y cambiar



o rechazar lo que no se compruebe. Hay teorías que pretenden explicar todo y no explican nada, comentó.

Dijo que los hechos también se equivocan, pues es difícil estar completamente seguros de que las cosas son como parecen ser, aunque estén dadas las pruebas. Se debe observar muchas veces, con distintas técnicas, comparaciones y analogías, así como aceptar las críticas y observaciones de otros científicos.

Pérez Tamayo recalcó que la ciencia es parcial y transitoria, que es preferible verla como la mejor explicación que se tiene sobre los fenómenos estudiados hasta ese momento y que es suficientemente sólida para permitirnos construir puentes que no se caigan, aviones que

vuelen, colocar a un hombre en la luna y que millones de personas lo vean en la televisión.

Para finalizar, señaló que hay preguntas que no pueden contestarse porque simplemente no tienen respuesta: ¿a qué huele la esperanza?, ¿de qué color es la abstracción?, ¿de qué color es el sabor de la fresa?, ¿en dónde está el castillo de Blanca Nieves? o ¿cuánto pesa un metro cúbico de vacío?

“La madurez intelectual se alcanza cuando se aprende a vivir reconociendo que hay muchas cosas que todavía no sabemos, y aceptando, disfrutando y comprendiendo lo que sí sabemos, así se formará una sociedad del conocimiento”, concluyó.

## Estudiantes UVI participan en programas de movilidad

Ocho estudiantes de la sede Huasteca de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) participan en programas de desarrollo académico y movilidad estudiantil en diferentes partes del país y del extranjero, como parte de su formación universitaria y con el propósito de intercambiar experiencias y conocimientos que les permitan desarrollar sus potencialidades como profesionistas.

En los próximos días Teodora Hernández Martínez viajará a Brasil para cursar un semestre en la Licenciatura de Ciencia Ambiental en la Universidad Federal Fluminense, mientras que

Lucina Martínez tomará un curso de liderazgo en Estados Unidos.

Al respecto Hernández Martínez se dijo ilusionada por vivir esta experiencia, a la que calificó como una oportunidad para ampliar sus conocimientos y compartir experiencias que le permitan crecer en su formación académica.

Por otro lado, Noel Pérez Pérez y Zenaida Hernández Cruz, estudiantes del octavo y sexto semestre respectivamente, viajaron a Oaxaca con el fin de participar en el Taller de Tono y Morfología “Construyendo el léxico en las lenguas otomangues”, que tiene como

propósito promover y fortalecer el uso de las lenguas indígenas en el territorio nacional.

Otros estudiantes que participan en programas de desarrollo académico son: Rubén de la Cruz Martínez, quien asiste al Programa de Liderazgo para Jóvenes Indígenas en la Universidad de Las Américas, Puebla; mientras que Jacqueline Piña San Agustín, Teresa Santiago Cruz y Narda de la Cruz Martínez participan en la experiencia educativa Ecología de Malezas que forma parte del Área de Formación de Elección Libre del programa Movilidad en Casa que promueve la Dirección de la UVI.

Las tres estudiantes que actualmente realizan su estancia en Xalapa, coincidieron que esta experiencia les permitirá acercarse a nuevas oportunidades de desarrollo y aprendizaje que aplicarán directamente en sus comunidades.



Noel Pérez y Zenaida Hernández

La Universidad Veracruzana, a través del Centro de Investigación en Micro y Nanotecnología y la Dirección General de Unidad de Estudios de Posgrado, convoca a cursar la

# MAESTRÍA EN CIENCIAS EN MICRO Y NANOSISTEMAS

Incorporada al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) de *Conacyt*

## OBJETIVOS

- Formar recursos humanos con capacidad de realizar investigación básica y aplicada en las áreas de la micro y nanotecnología.
- Contribuir al desarrollo científico y tecnológico regional y nacional mediante el impulso de la micro y nanotecnología dirigida a la solución de problemas multidisciplinarios en los diferentes sectores de la sociedad.

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Micro y nanosistemas
- Nanomateriales
- Bionanotecnología y biomedicina

## CURSO PROPEDÉUTICO

- Teoría Electromagnética
- Métodos Matemáticos

## REQUISITOS DE INGRESO

- Poseer grado de licenciatura en Ingeniería, Química, Física, Matemáticas o alguna carrera afín.
- Haber obtenido un promedio general mínimo de 8/10 en los estudios de licenciatura.
- Tener conocimiento del idioma inglés (comprensión de textos).
- Presentar y aprobar el examen EXANI III en modalidad de investigación que aplica el *CENEVAL*.
- Cursar y aprobar el curso propedéutico.
- Acudir a una entrevista personal con el Comité de Selección.
- Documentos y trámites adicionales (para mayor información, ver Convocatoria de Ingreso a Posgrado Enero 2014 en: [www.uv.mx/posgrado](http://www.uv.mx/posgrado)).

## FECHAS IMPORTANTES

Curso propedéutico: 30 de septiembre de 2013.  
Entrevista: 27 de noviembre de 2013.  
Inicio de cursos: Febrero de 2014.

Calzada Adolfo Ruiz Cortines no. 455  
Fracc. Costa Verde, C.P. 94292  
Boca del Río, Veracruz, México.  
Tel. (229) 1303086  
Coordinador de la Maestría:  
Dr. Julián Hernández Torres  
[julihernandez@uv.mx](mailto:julihernandez@uv.mx)

## BECAS PARA ESTUDIANTES DE TIEMPO COMPLETO

Maestría en Ciencias en Micro y Nanosistemas  
[www.uv.mx/veracruz/mmicona](http://www.uv.mx/veracruz/mmicona)



## El Museo de Antropología de Xalapa realizará el curso "Veraneando en el MAX" del 5 al 16 de agosto

Las actividades se desarrollarán de 10:00 a 14:00 horas y está dirigido a niños que tengan entre siete y 10 años.

Para mayor información, comunicarse a la Coordinación de Servicios Educativos al teléfono 8150920, o escribir a los correos electrónicos [museoedu@hotmail.com](mailto:museoedu@hotmail.com) y [azroman@hotmail.com](mailto:azroman@hotmail.com)

El costo es 800 pesos e incluye todos los materiales.

## XXII Congreso Mexicano de Meteorología y VII Congreso Internacional de Meteorología, 2013

Organizan la Federación Latinoamericana e Ibérica de Sociedades de Meteorología (FLISMET) y la Organización Mexicana de Meteorólogos, A.C. El evento se llevará a cabo del 4 al 8 de noviembre en el puerto de Veracruz. La fecha límite para la recepción de trabajos es el 31 de agosto. Para mayores detalles consultar la liga <http://www.ommac.org/> <http://www.ommac.org.mx/> o comunicarse al correo electrónico [ommac@ommac.org](mailto:ommac@ommac.org) y al teléfono 55-5217-6720

## Segundas Jornadas Internacionales para la Gestión de la Calidad Educativa

Invita la Universidad Autónoma de Yucatán a través de la Coordinación Institucional de Planeación y Desarrollo; el evento se realizará los días 18, 19 y 20 de septiembre en la Ciudad de Mérida, Yucatán. El evento está dirigido a directivos, personal académico y administrativos, promotores de la mejora continua, auditores de calidad y en general a todos aquellos interesados en mejorar la calidad en los servicios que brindan las instituciones de Educación Media Superior y Superior. Para mayores informes consultar el *link* <http://www.ciplade.uady.mx/jornadas/>, también se puede establecer contacto a través del correo electrónico [jornadas@uady.mx](mailto:jornadas@uady.mx) y a los teléfonos (999) 9249910 y (999) 9300900 ext. 1317 y 1326.

**Tienda UV** ¡¡te atiende!!

Visítanos en el Circuito Gonzalo Aguirre Beltrán s/n en la antigua biblioteca UV del Campus Xalapa, o llámanos al teléfono 01 (228) 81243143.

Horario de atención en piso de venta  
de **lunes a viernes de 9 a 15**  
y de **17 a 19 hrs.**



► En congreso internacional

# Literatos celebraron a Sergio Pitol

Participaron más de 170 estudiantes y estudiosos de la literatura de 76 instituciones nacionales e internacionales

Además de celebrar al Premio Cervantes 2005 y Doctor *Honoris Causa* por la UV, refrenda la vigencia de las humanidades en esta casa de estudios

KARINA DE LA PAZ REYES

El rector de la Universidad Veracruzana (UV), Raúl Arias Lovillo, inauguró la tarde del 18 de junio el Tercer Congreso Internacional de Investigaciones Literarias, organizado por el Instituto de Investigaciones Lingüístico Literarias (IIL-L), en el que se celebraron los 80 años del escritor Sergio Pitol.

Frente a más de 170 estudiantes y estudiosos de la literatura de 76 instituciones —43 de ellas internacionales—, el Rector destacó: “Con ustedes refrendamos la validez y la vigencia de nuestro compromiso con la enseñanza, la investigación y la difusión de las humanidades en nuestra casa de estudios”.

Expuso que las disciplinas del Área Académica de Humanidades son esenciales en la universidad de



nuestro tiempo para contrarrestar las amenazas de una cultura que busca imponer en esta sociedad —en especial entre la comunidad joven— la maximización de los intereses propios y el cálculo mercantil.

“Nosotros creemos que una universidad sin humanidades no es tal. Por ello afirmo, con toda seguridad, que el IIL-L y nuestra casa de estudios se enorgullecen de ser sede de esta fiesta de la literatura, la crítica y la cultura y es justo decir que es el marco idóneo para otra muy

especial celebración: los 80 años de vida del escritor Sergio Pitol.

“Reitero que este evento internacional es el marco espléndido para celebrarlo, porque es a ustedes a quienes compete la reflexión crítica de su obra, la cual ha trascendido universalmente y en nosotros permanece con toda su soberanía académica, como ejemplo y estímulo para los lectores, escritores e investigadores de nuestra Universidad.”

Arias Lovillo recordó que Pitol es el responsable de la Biblioteca

del Universitario de la UV, colección que recientemente se completó con 52 obras de la literatura y la historia universal, que tienen la misión de contribuir a la cultura y formación humanística de la razón de ser de toda universidad: sus estudiantes.

El evento fue presidido por el escritor Premio Cervantes 2005 y Doctor *Honoris Causa* por esta casa de estudios, Sergio Pitol; así como por el secretario académico, Porfirio Carrillo Castilla; la secretaria de la Rectoría, Leticia Rodríguez Audirac; el director general del

Área Académica de Humanidades, Miguel Ángel Casillas Alvarado; la directora del IIL-L, Norma Angélica Cuevas Velasco, y la coordinadora del Congreso, Magda Díaz.

También estuvieron presentes los escritores Roberto Culebro, Philippe Ollé Laprunne, Mario Bellatin, Juan Villoro y Coral Bracho, quienes enseguida del acto oficial desarrollaron la mesa redonda “80 años de Sergio Pitol. El viaje de una vida”, con la presencia del escritor.

Norma Angélica Cuevas explicó que el congreso lo organiza el IIL-L por acuerdo de la junta académica: “Se trata de proyectos de convocatoria bianual que con paso firme van ocupando espacios privilegiados en la agenda académica de las más importantes instituciones de educación superior interesadas en los estudios literarios”.

Reconoció el respaldo que este congreso ha recibido de las autoridades universitarias, particularmente del Rector, “quien siempre ha mostrado su voluntad institucional y su vocación universitaria para apuntalar todos los trabajos y proyectos de nuestro Instituto y sus posgrados”.

El Tercer Congreso Internacional de Investigaciones Literarias concluyó el 21 de junio y en él se presentaron ponencias y se desarrollaron mesas redondas sobre escritores como Juan Rulfo, Xavier Villaurrutia, Umberto Eco, entre otros.



Roberto Culebro,  
Coral Bracho,  
Mario Bellatin, Juan  
Villoro y Philippe  
Ollé Laprunne  
acompañaron al  
homenajead

# Juan Villoro presentó material inédito

El autor participó en el Tercer Congreso Internacional de Investigaciones Literarias

DAVID SANDOVAL

El escritor Juan Villoro compartió fragmentos del libro que prepara sobre la Ciudad de México durante el Tercer Congreso Internacional de Investigaciones Literarias, organizado por el Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (ILL).

El 19 de junio Villoro dictó la conferencia “El vértigo horizontal: la Ciudad de México como discurso”, durante la que leyó algunos textos que integrarán el volumen en el que está trabajando.

“Desde hace bastante tiempo estoy tratando de escribir un libro sobre la Ciudad de México, es un libro que ha ido creciendo más o menos con el mismo desconcierto que su tema, entonces es ya una cosa bastante abigarrada y estoy tratando de darle alguna forma”, comentó.

“Cuando comenzamos a platicar sobre la posibilidad de dar esta conferencia surgieron varios temas y me dio mucho gusto que el escogido fuera éste, entre otras cosas porque me obligaba a poner en claro ciertas cosas.”

Villoro explicó que su obra en proceso es un libro que nació con una voluntad híbrida; “a mí me ha gustado ejercer distintos



géneros pero en casi todos ellos he tratado de cumplir con ciertos mandatos de la forma y en este caso el género que se me impuso es forzosamente híbrido: es una mezcla de recuerdos, historias de la ciudad, crónicas y también de cierto impulso

ensayístico para captar el fenómeno de la expansión urbana”.

Detalló que en su texto se intersectan y mezclan diversos registros “y justamente estoy tratando de darles forma, esta conferencia tiene cierta condición experimental para

mí porque he escogido distintos pasajes del libro que operan precisamente en los diversos registros que contiene la anécdota personal, el ensayo, la crónica. Lo que no aparece en el libro es por supuesto la ficción, trato de acercarme a una mirada de la Ciudad de México que sea una mirada testimonial, ya sea del recuerdo, de la crónica o de la información que puede proveer el ensayo, tomando en cuenta que toda narración que pretenda ser testimonial incluye una subjetividad determinante”.

Este ejercicio consistió en leer partes salteadas de su texto, “que está estructurado como un zapping de géneros donde se va de uno a otro”.

Refirió una anécdota de la infancia en la que hizo enojar a su madre y aprendió una de las lecciones más importantes de su trayectoria literaria: al momento de reprimirlo le empacó sus cosas para hacerlo irse del hogar materno, pues descubrió que su hijo había entablado amistad con una señora que vivía en el mismo edificio.

Entre las cosas que colocó en la maleta iba un frasco que contenía hierro (vitaminas): “Si mi madre se tomaba el trabajo de empacar algo tan preciso no podía estar jugando, fue la mejor y más dolorosa lección literaria

de mi vida. Para que una escena sea creíble requiere de algo que no debería estar ahí pero lo está, esa presencia insólita y al mismo tiempo lógica convierte el hecho en algo tan singular que sólo puede ser creíble. Al ver el frasco en la maleta me arrodillé, pedí perdón, juré no amar nunca a otra mujer. Pude seguir en casa.”

El escritor refirió que esta anécdota está presente también en *El libro salvaje* como un homenaje a las enseñanzas literarias de su madre y “como un tardío deseo de superar el trauma de preferir a otra. A partir de ese incidente dejé de salir al barrio, concebí entonces una fantasía negativa en la que abandonaba la casa y mis padres me extrañaban mucho”.

Cuando se aproximaba la adolescencia regresó a las calles pero con una nueva perspectiva, “sentí que esas calles, plazas, avenidas, cines, tiendas, letreros luminosos y parques desconocidos eran míos, mi familia estaba reducida al mínimo, estudiaba en el Colegio Alemán donde no podía integrarme, hablaba en forma rara pero al descubrir la vastedad del territorio sentí que ahí podía tener acomodo, decidí ser de la ciudad como si no lo fuera antes, decidí amarla y despreciarla como sólo se ama y se desprecia lo que te pertenece, entendería, con una mezcla de asombro y estupor que para alguien desorientado el laberinto es una casa”.

Respecto a la expresión “vértigo horizontal”, explicó: “He usado la frase para la Ciudad de México por una razón similar a la que provoca la ironía; está dejando de ser cierta, tengo la edad exacta de la Torre Latinoamericana, que durante décadas fue el único edificio verdaderamente alto de la Ciudad de México y que apenas ahora es desafiado. En los años sesenta, Mario Pani, uno de los principales arquitectos y urbanistas del país, diseñó la Unidad Habitacional Tlatelolco; a diferencia de lo que había hecho en conjuntos residenciales optó por la verticalidad, al lado la Plaza de las Tres Culturas combinaba los basamentos de la cultura azteca con una iglesia colonial y la Torre de Relaciones Exteriores, obra del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, autor de los edificios con mayor carga simbólica de la capital: el Estadio Azteca, el Museo de Antropología y la nueva Basílica de Guadalupe”.



➤ Afirmó el académico Uros Uscebrka

## Alumnos de Artes Plásticas deben saber de escultura

Se realizó una muestra de trabajos estudiantiles creados para dos experiencias educativas en el Taller de Escultura de la UV

Algunas de las obras presentadas participarán en el concurso de Arte en Miniatura en Serbia

Trabajar con propuestas escultóricas o que manejen una tercera dimensión es enriquecedor para los estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana (UV), pues les permite entender de una forma práctica criterios como el volumen, la sombra y la dimensión, además de enfrentarlos a problemas técnicos que deben resolver para lograr un resultado, afirmó el académico Uros Uscebrka.

“Manejar la tercera dimensión te da más rango como artista visual, de entrada una obra en tres dimensiones puede interactuar mucho mejor con el público, permite crear otras realidades, soluciones y posibilidades, y puedes trasladar mucho de este trabajo a propuestas bidimensionales con un mayor entendimiento de las sombras y los volúmenes; además este tipo de conocimiento resulta muy útil ahora que la instalación es una expresión artística muy empleada”, explicó.

El viernes 7 de junio se realizó en el Taller de Escultura de la Facultad de Artes Plásticas de la UV una muestra con los trabajos producidos en las experiencias educativas Prácticas de Artes Visuales y Taller Experimental,

algunas de las cuales participarán en el concurso de Arte en Miniatura en Serbia, a realizarse en septiembre.

“Como son grupos pequeños en ambas experiencias educativas, se busca una interacción entre los estudiantes, por eso se propuso experimentar con materiales tradicionales del proceso escultórico –piedra, madera, metal– y a la vez otro tipo de propuestas que van más hacia la experimentación, como el plástico, telas, cementos e incluso hubo un estudiante que incursionó en cerámica. Otro de los objetivos que se les planteó al inicio del curso fue participar en el concurso de Arte en Miniatura en Serbia y varias de las piezas realizadas serán enviadas próximamente.”

Uscebrka afirmó que una de las líneas de trabajo planteadas a los estudiantes fue que estructuraran un proyecto personal en el que desarrollaran una serie de trabajos y no una propuesta única, como una forma de forjar una identidad como artistas.

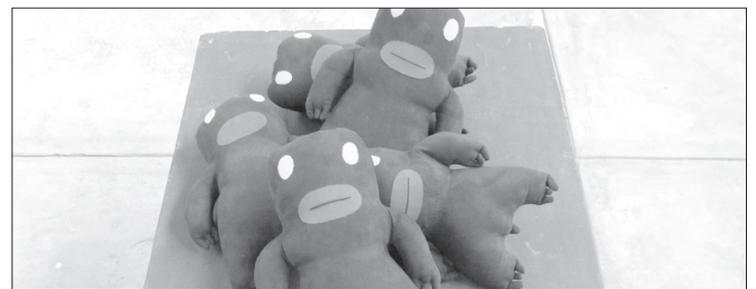
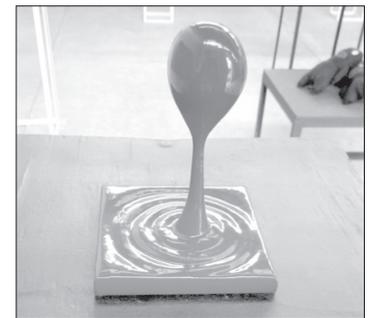
“La idea es que los estudiantes conozcan lo que se requiere para iniciar una serie de trabajos relacionados, cómo establecer un diálogo con lo que presentan en la obra, un lenguaje propio; es un proceso largo por

lo que no necesariamente tenían que llegar al resultado final completo, lo importante es familiarizarlos con el proceso”, explicó.

Ingrid Elizabeth Martínez Buendía, estudiante de sexto semestre de la Licenciatura en Artes Visuales que cursó la experiencia Taller Experimental y realizó piezas en madera y en mármol, afirmó que resultó enriquecedor experimentar con medios que le permitieran trabajar el volumen de las formas.

“Las artes plásticas van más allá de la pintura y el grabado; la experimentación nos ayuda a desarrollar una línea como artistas y a encontrar todas las posibilidades de expresión que se tienen a la mano, el trabajo con escultura o con propuestas tridimensionales es una alternativa muy buena, lo importante es conocerla, experimentarla y de ahí tomar decisiones sobre cómo queremos desarrollarnos”, dijo.

Para concluir el curso, los estudiantes tuvieron una charla con el artista visual Ryuichi Yahagui, del Instituto de Artes Plásticas de la UV, quien hizo apreciaciones sobre los criterios técnicos y estéticos de las obras presentadas.



Piezas de la muestra

➤ Los resultados están disponibles en Internet

## CEOA aplicó encuesta sobre el Festival Jazzuv

La Universidad Veracruzana, a través del Centro de Estudios de Opinión y Análisis (CEOA), realizó una encuesta al público en general sobre los criterios y percepciones del Festival Internacional Jazzuv, cuyos resultados están disponibles desde el 31 de mayo en [www.uv.mx/centrodeopinion](http://www.uv.mx/centrodeopinion).

En la actualidad el CEOA está organizando la “Encuesta de salida de las elecciones locales 2013 en Veracruz”, que habrá de aplicarse el próximo

También aplicará la “Encuesta de salida de las elecciones locales 2013 en Veracruz”, con el objetivo de emitir resultados previos a los oficiales

7 de julio a lo largo y ancho de nuestro estado.

Este ejercicio democrático se realizará afuera de las casillas seleccionadas –mediante un muestreo estadístico–, con el objetivo de pedir a algunos participantes que repitan su voto y poder así emitir resultados previos a los oficiales; esta

publicación previa contribuye a la transparencia de las elecciones.

El CEOA tiene más de siete años de experiencia en estudios de opinión, tanto en ámbitos universitarios como en los sectores público y privado; surgió con el objetivo de contribuir al desarrollo científico de los estudios

de opinión a través de la investigación básica y aplicada, con métodos cuantitativos y cualitativos, en concordancia con las funciones sustantivas de la UV para generar conocimiento y su distribución social.

En él se alberga el Observatorio Veracruzano

de Medios ([www.uv.mx/blogs/obvio](http://www.uv.mx/blogs/obvio)), que utiliza técnicas cuantitativas y cualitativas para analizar distintos soportes mediáticos como difusores de opinión pública y de conocimiento de temas que analizan y expresan el comportamiento social y la participación ciudadana.

Otros estudios que está realizando el CEOA son: encuesta sobre la información que tiene la comunidad universitaria sobre las Casas Universitarias, y el diseño de una metodología para una encuesta nacional sobre la satisfacción de usuarios de la Red Carretera Libre de Peaje.

# Estudiantes regularán acervo escultórico de la UV

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Estudiantes de siete facultades de la Universidad Veracruzana (UV), liderados por Ludivina Gutiérrez, doctora en artes y académica adscrita al Instituto de Artes Plásticas (IAP) de esta casa de estudios, elaboran una ficha técnica de cada una de las esculturas que componen el acervo en el campus Xalapa.

Los jóvenes se entregan a la limpieza de las obras, la toma de medidas, registro de fecha en que se terminó y se ubicó en el sitio correspondiente, así como a fotografiarlas detalladamente.

Ludivina Gutiérrez indicó que en el IAP se imparten diversos cursos y ella encabeza el de "Presencias de la escultura en Xalapa"; quienes lo toman son alumnos de diversas facultades, siete en total, y ninguno procede del Área de Artes.

La académica indicó que esta tarea es para que la institución cuente con un inventario detallado en torno de sus esculturas, porque los datos que existen de las mismas

son incompletos y de muchas de ellas ni siquiera se conocen las medidas.

Los jóvenes y la académica fueron abordados en los momentos en que iniciaron su trabajo con *El pensador*, de Kiyoshi Takahashi, una obra que se encuentra en la explanada de la Rectoría. Explicaron que continuarán con otras de autores importantes como Marconi Landa o Rafael Villar, de las que se desconoce incluso hasta la fecha en que fueron concluidas.

Las labores de los estudiantes incluyen la instalación de un ciclorama en torno de la pieza, para capturar imágenes fotográficas de la mejor resolución posible. Antes de ello se procede a la toma de medidas y la limpieza de la pieza.

El estudiante de la Facultad de Derecho, Víctor Manuel Hernández Villa, expuso que al checar la oferta educativa le pareció interesante conocer algo distinto: "Para mí eso es importante porque siento que debemos conocer de todo un poco. Los habitantes de Xalapa desconocemos prácticamente

todo lo relacionado con las esculturas que son patrimonio de nuestra Universidad".

María Elba Monzón, de Odontología, indicó que su intención es enriquecer su propia cultura. "Deseo concentrarme en la obra escultórica que existe en Xalapa".

Por su parte, Adolfo Mendoza, también de Odontología, dijo que se preguntó a sí mismo por qué no le gusta la escultura. "La razón es que no la conozco y, por lo mismo, quise involucrarme en esto. Siempre es bueno conocer cosas nuevas".

Ludivina Gutiérrez finalizó comentando que esta etapa de trabajo concluirá el 2 de julio.



Los alumnos trabajaron con *El pensador*, de Kiyoshi Takahashi

## Universidad París-Sorbonne difunde tesis de académico

El comité científico de la Universidad París-Sorbonne seleccionó la tesis del oboísta mexicano Rafael Palacios para ser publicada y difundida en la plataforma multimedia *e-Sorbonne*, hecho que constituye un importante reconocimiento académico para el músico xalapeño, quien es egresado de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana (UV), México; del Conservatorio Real de Bruselas, Bélgica; del Conservatorio de Rotterdam, Holanda, y de la propia Universidad París-Sorbonne, París-IV, en Francia.

La decisión del comité científico se fundamentó en que la tesis doctoral, "La pronuntiatio musicale: une interprétation rhétorique au service de Händel, Montéclair, C. P. E. Bach et Telemann", obtuvo la más alta distinción y felicitación del jurado tras ser defendida por su autor, en febrero de 2012.

"Realiza un aporte fundamental para el desarrollo de la musicología performativa: la investigación musicológica realizada a partir del instrumento musical o por medio del mismo, con el objetivo de informar la interpretación musical; en este caso pretende incidir directamente en los modelos de interpretación de la música antigua que tenemos en nuestros días", indicó el musicólogo mexicano Rubén López Cano, especializado en semiótica musical y quien se desempeña como profesor de la Escuela Superior de Música de Catalunya, en Barcelona, España.

"El trabajo de Palacios repite el ejercicio transdisciplinar que realizaron en su momento los tratadistas de los siglos XVII y XVIII: toma como base los conceptos, categorías y metalenguaje de la retórica clásica para modelar una teoría de la elocuencia musical", añadió López Cano.

Hizo énfasis en que la tesis "incide directamente dentro del ámbito de la tradición de investigación y aplicación de la retórica a la música, y realiza un aporte considerable a la semiótica musical. En este caso, el autor logra una afortunada batería de términos que conceptualizan muy bien fenómenos de la interpretación musical".

Doctor en Musicología con los más altos honores por la Universidad París-Sorbonne, Rafael Palacios ha obtenido los diplomas de Maestría con Distinción en oboe moderno, oboe barroco, música antigua y música de cámara en el Conservatorio Real de Bruselas y el Conservatorio de Rotterdam.

Ha sido el oboísta principal de la Sinfonietta de Israel (Mendi Rodan) 1988-1989, la Orquesta de Cámara de Israel (Schlomo Mintz) 1989-1990, y la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias 1992-1995. Profesor de oboe en el Conservatorio Superior de Música Eduardo Martínez Torner de 1993 a 1995, en 1997 el Ministerio de Educación y Cultura de España le otorgó el título "Profesor Superior de Oboe".

En la actualidad Rafael Palacios es profesor de oboe barroco y música de cámara en el Departamento de Música Antigua del Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París, y es investigador asociado de Patrimoines et Langages Musicaux de la Universidad París-Sorbonne.

Asimismo, colabora con los músicos y las orquestas de música antigua más eminentes de nuestros días: Sir John Eliot Gardiner, L'Orchestre Révolutionnaire et Romantique; Ph. Herreweghe, L'Orchestre des Champs Elysées, Collegium Vocale; Jordi Savall, Le Concert des Nations, La Capella Reial de Catalunya; Sigiswald Kuijken, La Petite Bande; Ton Koopman, Amsterdam Baroque Orquestra; Arnold Östman: Drottningholms Slottsteater Orchestra; Ch. Rousset, Les Talents Lyriques; Jos van Imerseel, Anima Eterna; Jean-Claude Malgoire, La Grande Ecurie & La Chambre du Roi.

Desde 1998 ha sido profesor invitado del Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París; de la Academia Superior de Música de Tallinn, Estonia; del Conservatorio Superior de Música de A Coruña, España, y de la Academia de Música Jazeps Vitols de Riga, Latvia. En 2006 fue designado por el Ministerio de la Cultura Francesa de Bélgica como profesor del Conservatorio Real de Bruselas. Rafael Palacios graba para: Harmonia Mundi, Denon-Aliare, Urtext, Opus 111 y Zigzag Territoires.



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Tecnología de Información  
Dirección de Extensión de Servicios Tecnológicos

### CURSO

## Visualización Digital en 3d Studio Max 2012 con Mental Ray

6 sesiones  
Sábados

del 29 de junio al 24 de agosto

Dirigido a personas con conocimientos en Arquitectura, Diseño Industrial, Diseño de Interiores que deseen aprender cómo realizar render de alta calidad

#### INFORMES:

L.A.E. Jesús Efrén Martínez Rojas  
Tel: 842.17.00 ext. 11667  
correo electrónico: emartinez@uv.mx

#### INSCRIPCIONES ABIERTAS CUPO LIMITADO

La cuota de recuperación se podrá cubrir en parcialidades

Curso registrado y autorizado por la Universidad Veracruzana a través del Departamento de Educación Continua de la Dirección General de Desarrollo Académico con clave en trámite.

➤ Se exhibe en el MAX

# Nahuality: moda y dualidad, experimento onírico

DAVID SANDOVAL

Definida por su curador Fernán González como un “ejercicio visual que enfrenta moda contemporánea mexicana con arte precolombino mesoamericano y que busca crear un caos sensorial que obligue a reflexionar sobre lo que dice nuestra vestimenta”, el viernes 14 de junio se inauguró en el mezanine del Museo de Antropología de Xalapa (MAX) la exposición *Nahuality: moda y dualidad*.

El curador es egresado de la Licenciatura en Antropología Histórica de la Universidad Veracruzana y tomó clases en el MAX con su directora, Sara Ladrón de Guevara. “Regresar después de cuatro años de haberme graduado es una experiencia agradable”, explicó el joven, quien cuenta con estudios de Historia del Arte en L’Université de Nantes en Francia y la Maestría en el Departamento de Artes en Cultura Visual: Estudios de Moda, por la Universidad de Nueva York.

Para esta muestra se eligieron a diseñadores que están constantemente preocupados por el

Presenta el trabajo de cuatro diseñadores mexicanos reconocidos y premiados mundialmente, compartiendo el espacio con figuras precolombinas



Aspecto general de la exposición

quehacer relativo al ser local, ser mexicano y ser moderno, abundó, “la exposición de este principio se convirtió en polémica y me da gusto ahora saber que la gente,

incluso antes de verla, estaba teniendo una reacción”.

En una charla previa a la inauguración, efectuada en el auditorio del MAX, el curador precisó:

“Baso mi trabajo de la exposición en el trabajo de Andrew Bolton del Museo Metropolitano de Nueva York, curador de las exposiciones del Instituto del Vestido en el mismo museo, quien ha generado polémica y reconocimiento al situar el trabajo de los diseñadores al frente de la historia”.

Asimismo detalló que “esta exposición no cuenta con un guión académico como base vertebral de la museografía, sino que se desarrolla como un experimento onírico que busca encarar al público con el trabajo de cuatro diseñadores mexicanos contemporáneos que destacan por su inmensa originalidad y su constante búsqueda por interpretar, entender y explicar el ser mexicano, el ser regional y el ser moderno, y así centramos nuestra atención en el proceso de construcción identitario global al combinar pasado y futuro sobre una región cultural”.

En ese sentido recordó que en los museos “estamos acostumbrados a usar vestidos para narrar la historia del arte, sin embargo hay una nueva corriente que se está encargando de poner a los vestidos al frente, ¿por qué? Porque la moda como

industria recurre a la creatividad para mantenerse dinámica”.

La exposición está compuesta por vestidos de coctel y abrigos de los diseñadores Roberto Sánchez, Gianfranco Reni, Lydia Lavín y Andrés Jiménez para “Mancandy”, todos ellos diseñadores mexicanos reconocidos y premiados.

Se suman al vestuario piezas propias del museo en las cuales destaca la indumentaria y los accesorios que visten las figurillas, provenientes de la zona central y norte del estado, principalmente, la mayoría fechadas en el periodo clásico (del 200 al 900 d. C.).

“Esto es una colaboración entre dos instituciones”, precisó, “la institución del museo que guarda las piezas y está encargada de cuidar el patrimonio, y aquella institución que también es el museo pero está interesada en mantenerlo vivo”.

Lo que hacemos con esta exposición, añadió, “es un diálogo que pone en primer lugar, sin faltar el respeto a las piezas, el trabajo de los diseñadores, es lo que estamos explorando, por ello las piezas fueron escogidas arbitrariamente”.

➤ Jazzuv presentó concierto de fin de cursos

## La ejecución en público, momento crucial para un músico: Edgar Dorantes

JOSUÉ CAPILLA

El Centro de Estudios de Jazz de la Universidad Veracruzana (*Jazzuv*) presentó el jueves 6 de junio, en el Foro Miguel Herrera de la Casa del Lago, un recital de fin de semestre en el que participaron las agrupaciones más destacadas de esta institución.

La apertura del concierto estuvo a cargo del coordinador de *Jazzuv*, Jordi Albert, quien junto con la agrupación Dixiland Band llevó a los más de 300 espectadores a los orígenes de este estilo musical, tal y como ocurría en los años veinte.

También participaron ensambles muy diversos, como la *big band* de profesores, dos *big band* de

alumnos, integrantes de *Jazzuv* Niños y el Ensamble de Música Latina, formado recientemente.

Billy García Estrella, alumno del quinto semestre del curso preparatorio de trombón, se refirió a este tipo de conciertos como indispensables para continuar con el desarrollo de sus habilidades, sin dejar de lado que también “muestran lo que se hace en *Jazzuv*, además de servir a los aspirantes, pues pueden ver que el nivel es bueno y que la escuela se preocupa por formar músicos profesionales”.

Por su parte Edgar Dorantes, fundador de *Jazzuv* y coordinador del Festival Internacional de Jazz de la UV, destacó la importancia

de este tipo de conciertos, tanto para alumnos como para la difusión de la institución misma.

Dijo que son esenciales pues fomentan la interacción entre alumnos y profesores, además de ayudar a adquirir nuevas habilidades que difícilmente se pueden obtener en las aulas. “En el escenario también se aprende y la ejecución en público es el momento crucial, el momento que todos los músicos esperan”.

Edgar Dorantes, quien además es profesor de tiempo completo, hizo hincapié en la importancia que tiene la organización de estos conciertos pues “en cada presentación el nivel del ejecutante sube” y tanto alumnos



como profesores se preocupan por hacerlo cada vez mejor.

Recalcó también que “la interacción con los demás músicos, con el público y con el lugar en donde se está tocando, son momentos iguales a los que se viven de manera profesional”.

Finalmente mencionó que estos recitales ayudan a la difusión del jazz que se hace en la UV y de lo que se hace al interior de las aulas, lo que a su vez se refleja en el crecimiento de la demanda tanto de aspirantes locales como del interior del país.

“ La Palabra y el Hombre. ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: [www.uv.mx/lapalabrayelhombre](http://www.uv.mx/lapalabrayelhombre)

f LaPalabrayelHombre

t @PalabrayHombre

► Para niños y jóvenes

# Curso Vacacional “Ollín” contempla 15 disciplinas

Las inscripciones estarán abiertas hasta el 5 de julio

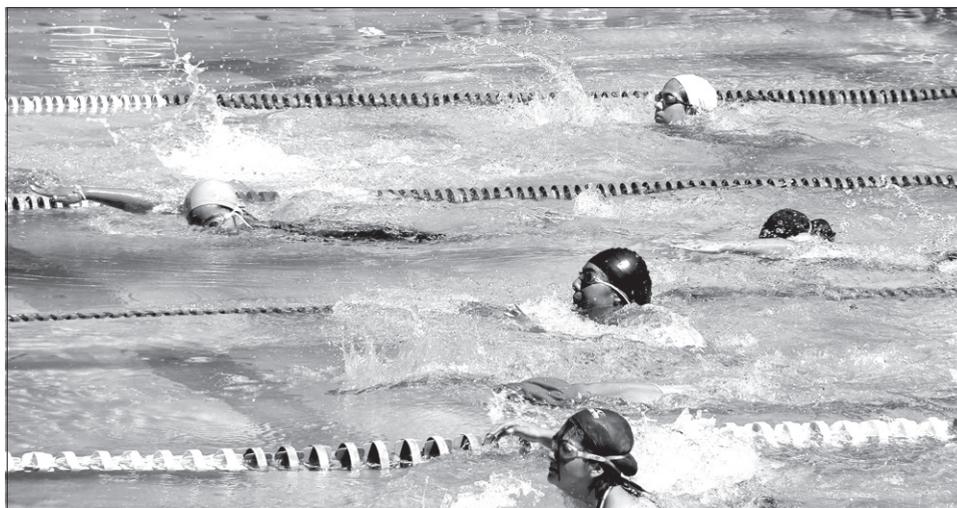
SANTIAGO MORALES ORTIZ

El Curso Vacacional “Ollín” 2013, organizado por la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV), ofrece 15 disciplinas deportivas para niños y jóvenes, en las que podrán participar del 8 de julio al 2 de agosto.

Este curso es una buena opción para que los participantes aprendan o practiquen un deporte durante el periodo vacacional. Con base en la demanda que ha tenido en años anteriores, se espera la asistencia de más de 500 alumnos. Hasta ahora los deportes de mayor demanda son natación, fútbol, gimnasia, voleibol y basquetbol, entre otros.

Las inscripciones se encuentran abiertas desde el 17 de junio y cerrarán el 5 de julio, en las oficinas de la DADUV, ubicadas frente a la Facultad de Administración, de 9:00 a 14:00 y 17:00 a 19:00 horas, de lunes a viernes. Informes al teléfono 8421700, extensión 11654.

De acuerdo con la reglamentación, los participantes tienen derecho a elegir dos de los siguientes deportes: ajedrez, baloncesto, beisbol, clavados, fútbol rápido, fútbol soccer, gimnasia, halterofilia, *handball*, judo, natación, taekwondo, tenis, tenis de mesa y voleibol.



Los escenarios, horarios e instructores responsables por disciplina, quedaron establecidos de la siguiente manera:

**Ajedrez**, con el instructor Juan Sonderegger, de 10:00 a 11:00 y de 11:00 a 12:00 horas, para niños de seis a 10 y de 11 a 14 años de edad, respectivamente, en la sala anexa a la DADUV.

**Baloncesto**, Ray Rodríguez, de 9:00 a 10:00 y de 10:00 a 11:00 horas, para alumnos de seis a 10 y de 11 a 14 años, en el gimnasio universitario “Miguel Ángel Ríos”.

**Beisbol**, Juan Sonderegger, 11:00 a 13:00 horas, para alumnos de siete a 13 años, en la Unidad Deportiva de la UV.

**Clavados**, Diego E. Valerio, de 10:00 a 12:00 y de 12:00 a 14:00 horas, para alumnos de 12 a 16

y de seis a 11 años, en la alberca “Eulalio Ríos”.

**Fútbol rápido**, Miguel Ángel Maldonado, 9:00 a 10:00, 10:00 a 11:00 y 11:00 a 12:00 horas, para alumnos de cinco a ocho, nueve a 12 y 13 a 16 años, en la Unidad Deportiva de la UV.

**Fútbol soccer**, Emilio Gallegos y Gilberto Galván, 11:00 a 12:00 y 12:00 a 13:00 horas, alumnos de seis a 10 y de 11 a 16 años, en la Unidad Deportiva de la UV.

**Gimnasia**, José Román Aburto, 10:00 a 11:00 horas, para alumnos de seis a 12 años, Sala “A” anexa al Gimnasio “Miguel Ángel Ríos”.

**Halterofilia**, Jonathan Levi, 10:00 a 11:00 y 11:00 a 12:00 horas, para alumnos de 10 a 15 y 11 a 16 años, sala anexa al gimnasio “Miguel Ángel Ríos”.

**Handball**, Claudio Cid de León, 10:00 a 11:00 y 11:00 a 12:00 horas, alumnos de 10 a 12 y de 13 a 19 años, cancha ubicada junto a la alberca.

**Judo**, Alejandra Flores, 11:00 a 12:00 y 12:00 a 13:00 horas, alumnos de cinco a 10 y de 11 a 14 años, Sala “B” anexa al Gimnasio “Miguel A. Ríos”.

**Natación**, Jerónimo Guzmán, 10:00 a 11:00, 11:00 a 12:00, 12:00 a 13:00 y 13:00 a 14:00 horas, alumnos de seis a ocho, nueve a 12, 13 a 15 y 16 a 19 años, en la alberca “Eulalio Ríos”.

**Taekwondo**, Martín Pineda, 9:00 a 10:00 y 10:00 a 11:00 horas, niños de seis a 10 y 11 a 14 años, en la Sala “B” anexa al Gimnasio “Miguel Ángel Ríos”.

**Tenis**, Andrés Blancas, 10:00 a 11:00 y 11:00 a 12:00 horas, alumnos

de seis a 10 y 15 a 19 años, en la Unidad Deportiva de la UV.

**Tenis de mesa**, Juan Carlos Carmona, 10:00 a 11:00 y 11:00 a 12:00 horas, alumnos de ocho a 10 y 11 a 14 años, *hall* del gimnasio “Miguel Ángel Ríos”.

**Voleibol**, Miguel Camacho, 11:00 a 12:00 y 12:00 a 13:00 horas, alumnos de seis a 10 y 11 a 15 años, gimnasio “Miguel Ángel Ríos”.

## Costos y requisitos

Los cursos son para alumnos de seis a 19 años de edad, con un costo de 600 pesos para extrauniversitarios, con una fotografía tamaño infantil.

Para universitarios (hijos de empleados de la UV), 250 pesos, una fotografía tamaño infantil, copia del último talón de cheque y copia del acta de nacimiento.



## Deportistas cuentan con apoyo psicológico

El especialista Luis Rey Yedra acompañó a la delegación que compitió en la Universiada Nacional 2013

“Es importante inculcar valores en los deportistas”

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Luis Rey Yedra, psicólogo de la delegación de *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) que participó en la Universiada Nacional Sinaloa 2013, dijo que “es importante inculcar valores en los jóvenes deportistas, pues la mayoría son bondadosos y eso es algo que hay que fomentar”.

El especialista fue invitado por la Dirección de Actividades Deportivas de esta casa de estudios (DADUV) a trabajar con los seleccionados, quienes se mostraron receptivos al acompañamiento brindado.

Durante una conferencia con entrenadores del Consejo Nacional

del Deporte de la Educación, expresó: “Me fue grato descubrir que la UV es la primera institución en el país que tiene apoyo psicológico para sus deportistas”.

Destacó que el trabajo apenas empieza, “iniciamos el año pasado, continuamos en este 2013, con el apoyo de las autoridades universitarias y estamos brindando nuestro máximo esfuerzo”.

Respecto del trabajo que realiza con los jóvenes, Luis Rey Yedra destacó que “primero se les inculca que practicar un deporte es sano no sólo para la salud física, sino para la salud psicológica. Es una manera de pensar, los deportistas son gente buena y hay que fomentarles que sigan siendo bondadosos, porque la bondad es un valor.”

“Lo que estamos trabajando con los jóvenes son los valores, pues éstos están inmersos en cualquier disciplina que practiquen, en sus relaciones humanas, familiares y de noviazgo, por ello es

importante que se lleven bien, que trabajen, pues desgraciadamente la parte olvidada de nuestro comportamiento cotidiano son los valores.”

Señaló que “la gente dice que los valores están en crisis, yo digo que quines estamos en crisis somos los seres humanos, por lo que se debe trabajar fuerte en este aspecto con los jóvenes”.

Agregó que la recomendación a los deportistas va en el sentido de que “en una contienda deportiva deben jugar y comportarse bien, nunca buscar lastimar a un contrario, porque es muy importante respetar a los otros deportistas, pero sobre todo poner alma, vida, corazón y un poco más.”

“La respuesta es buena, estoy muy contento de colaborar en la DADUV. Los jóvenes son gente muy linda, establezco un vínculo personal con ellos y hay buena aceptación hacia el trabajo que realizamos.”



➤ Especialistas en taekwondo y judo

## Martín Ricardo Pineda y Agustín de la Cruz, entrenadores de calidad



Martín Ricardo Pineda López



Agustín de la Cruz Mejía

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los entrenadores Martín Ricardo Pineda López y Agustín de la Cruz Mejía, especialistas en los deportes de taekwondo y judo, respectivamente, recibieron un merecido reconocimiento por su destacada participación en la Universiada Nacional Sinaloa 2013.

El taekwondo le dio a la Universidad Veracruzana cuatro medallas, de las cuales dos fueron de plata con los deportistas Cassandra Rossío García y José Luis Basulto Arévalo, y dos de bronce a través de Luis Antonio Aguilar Jaime y Ulises Román López.

El judo aportó tres preseas para los *Halcones*, una de plata

con Jessica Ivonne Contreras de la Cruz, y dos de bronce por medio de Sara Beatriz Hernández Marcial y Emiliano López Sánchez.

Al respecto y sobre la participación de los seleccionados de taekwondo en la justa nacional, el entrenador Pineda López apuntó: “Tuvimos muchas cosas en contra, pues no sabíamos que iban a estar presentes los jueces de la Federación Mexicana de la especialidad; el reglamento aplicado a los petos electrónicos, cuando veníamos trabajando con los normales. Pero lo importante es que se dieron los resultados y fuimos la disciplina que más medallas aportó para la Universidad”

Apuntó que las medallas fueron ganadas a pulso, pues sus pupilos enfrentaron a rivales de mucha calidad; “Nos tocó

enfrentar en finales a gente del norte, en combates muy difíciles, pero creo que salimos adelante, el desenvolvimiento de los muchachos fue el esperado y logramos estar en el pódium”.

Por su parte el estratega De la Cruz Mejía destacó la calidad de los muchachos de judo: “Teníamos pronosticado por lo menos tres medallas y se dieron. Con Emiliano López queríamos el oro, Jessica logró plata y Sara, quien se recupera de una lesión, ganó bronce. Son atletas muy comprometidos que llevan un buen tiempo entrenando, por ende siempre logran buenos resultados”.

Sobre el nivel de competencia, expresó: “Compitieron varios seleccionados nacionales, por lo que aumentó el nivel, por ello consideramos que los resultados fueron muy buenos”.

Destacó que la clave del éxito de los judocas de *Halcones* “es principalmente el compromiso que hicieron los atletas con ellos mismos y con la Universidad, además del deseo de triunfar y el apoyo recibido por parte de las autoridades”.

Agregó que el compromiso será doble en la Universiada Nacional Puebla 2014, “donde iremos mejor preparados en busca de las medallas”.

➤ A finales de septiembre

## Halcones iniciará venta de abonos



El club de basquetbol *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) anunció la próxima venta de abonos para la temporada 2013-2014, la cual dará inicio a finales de septiembre.

Se mantendrán los precios de la temporada pasada en ocho tipos de abono para que los aficionados adquieran el que mejor se acople a sus necesidades. Las características son las siguientes: el de tipo VIP, destinado a las personas que desean apoyar financieramente al equipo, es numerado e incluye la temporada regular y los juegos de *playoff*, se ubica en la zona principal del Gimnasio; el pago de contado, nómina o tarjeta es de cinco mil 800 pesos, o seis mil en pago a 10 quincenas.

El Halcón de Oro, es numerado e incluye temporada regular y *playoffs*. Se ubica en las tres principales zonas; el pago de contado, nómina o tarjeta es de tres mil 100 pesos, o tres mil 300 en pago a 10 quincenas.

El Preferente, se encuentra ubicado en tres principales zonas del gimnasio, es numerado incluye temporada regular y *playoffs*; el pago de contado, nómina o tarjeta es de dos mil 600 pesos, o dos mil 800 en pago a 10 quincenas.

Regular, es un abono accesible en zona numerada, incluye temporada regular y *playoffs*; el pago de contado, nómina o tarjeta es de mil 900 pesos, o dos mil 100 en pago a 10 quincenas.

Niños, estudiantes e INAPAM, es para infantes y escolares de cualquier institución y adultos mayores, es numerado incluye temporada regular y *playoffs*; el pago de contado, nómina o tarjeta es de 900 pesos, o mil 100 en pago a 10 quincenas.

Halcón, para los alumnos de la Academia *Halcones* UV Xalapa que se encuentren al corriente en

sus pagos, es numerado e incluye temporada regular y *playoffs*; el pago de contado, nómina o tarjeta es de 750 pesos, o 950 en pago a 10 quincenas.

El abono UV es especial para los estudiantes, académicos y administrativos de la Universidad, es numerado e incluye temporada regular y *playoffs*; el pago de contado, nómina o tarjeta es de 500 pesos, o 700 en pago a 10 quincenas.

El de tipo General es el único no numerado, es para todo público, incluye temporada regular y *playoffs*; el pago de contado, nómina o tarjeta es de mil 500 pesos, o mil 700 en pago a 10 quincenas.

La fecha de renovación de abonos será del 1 al 31 de julio. La venta al público en general comenzará el lunes 5 de agosto.

Las personas que renueven sus abonos del 1 al 19 de julio en pago de contado, recibirán 20 por ciento de descuento.

Los interesados pueden adquirir su abono de 9:00 a 16:00 horas, de lunes a viernes, con Cecilia Olivos.

**FUNDACIÓN UV**  
ASOCIACIÓN DE SCOUTS DE MÉXICO A.C.  
PROVINCIA VERACRUZ

# Curso de Verano 2013

DEL 08 de JULIO AL 02 de AGOSTO  
Lugar: CAMPUS USBI - Xalapa  
Horario: 9:00 AM - 13:00 PM  
Cupo Limitado

**Categorías:**

POLLITOS CASCARÓN 4 años	HALCONCITOS 10 a 13 años
POLLITOS 5 a 6 años	
HALCONCITO EXPLORADOR 7 a 9 años	HALCONES 14 a 17 años

**Requisitos:**

- \* Certificado médico vigente
- \* 1 Copia del IFE del padre y del responsable de recoger al menor
- \* 1 Foto tamaño infantil a color
- \* Copia del CURP

Informes: Unidad Deportiva Universitaria  
Tel: 8 42 17 00 ext. 11034 y 11025 ó 117 9496



# Junta de Gobierno de la Universidad Veracruzana

---

Plazos y modalidades del proceso de designación del  
Rector para el periodo septiembre 2013-agosto 2017

<b>1 de julio</b> Publicación de la convocatoria	<b>16 de agosto</b> Publicación de la lista de candidatos
<b>Del 1 al 10 de julio</b> Registro de aspirantes	<b>Del 16 al 21 de agosto</b> Entrega de la documentación solicitada a los candidatos por la Junta de Gobierno
<b>Del 1 al 25 de julio</b> Recepción de solicitudes de entrevista	<b>26 de agosto</b> Realización de entrevistas a los candidatos designados por parte del pleno de la Junta
<b>11 de julio</b> Inicio de la consulta vía electrónica	<b>28 de agosto</b> Publicación del nombre del candidato electo para ocupar la Rectoría
<b>Del 5 al 15 de agosto</b> Realización de consultas en cada uno de los <i>campus</i> universitarios	<b>2 de septiembre</b> Toma de posesión del nuevo Rector de la Universidad Veracruzana
<b>15 de agosto</b> Selección de los candidatos entre los aspirantes inscritos	

Para conocer más sobre la Junta de Gobierno visita:  
<http://www.uv.mx/juntagob/>



Universidad Veracruzana